

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL TESIS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN TESIS	v
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR SINGKATAN	xi
INTISARI.....	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Batasan Masalah	8
1.6 Tinjauan Pustaka.....	9
1.7 Landasan Teori	13
1.7.1 Wacana.....	13
1.7.2 Analisis Wacana Kritis (AWK).....	14
1.7.3 Bahasa, Ideologi, dan Kekuasaan	16
1.7.4 <i>Systemic Functional Grammar (SFG)</i>	17
1.7.5 Rasisme	29
1.8 Metode Penelitian	31
1.8.1 Jenis Penelitian	31
1.8.2 Data Penelitian	32
1.8.3 Tahap Penelitian	33
1.8.4 Daftar Istilah.....	34
1.9 Sistematika Penulisan	35

BAB II

CIRI KEBAHASAAN DALAM TUTURAN TOKOH UTAMA DALAM FILM

<i>THE HELP</i>	37
3.1 Fungsi Ideasional	37
3.1.1 Proses Material	38
3.1.2 Proses Mental	44
3.1.3 Proses Verbal.....	49
3.1.4 Proses Relasional.....	55
3.1.5 Proses Wujud.....	58
3.2 Fungsi Interpersonal	59
3.2.1 Modal <i>Can</i>	60
3.2.2 Modal <i>Will</i>	68
3.2.3 Modal <i>Would</i>	71
3.2.4 Modal <i>Have to</i>	74
3.2.5 Modal <i>Need to</i>	76
3.2.6 Modal <i>Might</i>	78
3.2.7 Modal <i>Ought to</i>	79
3.2.8 Modal <i>Should</i>	81
3.2.9 <i>Mood Adjunct</i>	82

BAB III

REPRESENTASI IDEOLOGI RASISME DALAM TUTURAN TOKOH..... 86

2.1. Representasi Ideologi Rasisme dalam Tuturan Aibileen.....	86
2.2. Representasi Ideologi Rasisme dalam Tuturan Hilly	89
2.3. Representasi Ideologi Rasisme dalam Tuturan Skeeter.....	90
2.4. Representasi Ideologi Rasisme dalam Tuturan Minny.....	91
2.5. Representasi Ideologi Rasisme dalam Dialog Tokoh Utama.....	93
2.6. Ideologi Egalitarianisme sebagai Pertentangan terhadap Ideologi Rasisme	104

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1. Kesimpulan.....	114
4.2. Saran	117

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN..... 121