

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN JUDUL | I |
| HALAMAN PENGESAHAN | II |
| PERNYATAAN..... | III |
| KATA PENGANTAR..... | IV |
| INTISARI | VI |
| ABSTRACT | VII |
| DAFTAR ISI..... | VIII |
| DAFTAR GAMBAR..... | X |
| DAFTAR TABEL | XI |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Pertanyaan Penelitian..... | 7 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 8 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 8 |
| 1.5 Keaslian Penelitian..... | 9 |
| 1.6 Sistematika Penelitian | 13 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 15 |
| 2.1 Implementasi Kebijakan | 15 |
| 2.2 Konsep Pelestarian Cagar Budaya | 18 |
| 2.2.1 Pengertian Cagar Budaya | 18 |
| 2.2.2 Pengertian Pelestarian | 19 |
| 2.2.3 Aspek dalam Pelestarian | 20 |
| 2.2.3.1 Aspek Pelindungan | 22 |
| 2.2.3.2 Aspek Pengembangan | 24 |
| 2.2.3.3 Aspek Pemanfaatan..... | 25 |
| 2.2.4 Metode dan Teknik Pelestarian..... | 27 |
| 2.3 Permasalahan Pengendalian dalam Pelestarian Cagar Budaya..... | 31 |
| 2.4 Kebijakan Pengendalian dan Pelestarian Cagar Budaya di Indonesia..... | 34 |
| 2.4.1 Pengaturan Objek Cagar Budaya | 36 |
| 2.4.2 Dinamika Konsep Pelestarian | 39 |
| 2.4.3 Penguasaan dan Kepemilikan | 40 |
| 2.4.4 Alih Fungsi dan Fisik Bangunan Cagar Budaya | 42 |
| 2.5 Kebijakan Pengendalian dan Pelestarian Cagar Budaya di Luar Negeri | 43 |
| 2.6 Proposisi Penelitian..... | 45 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 49 |
| 3.1 Pendekatan Penelitian | 49 |
| 3.2 Fokus dan Lokus Penelitian | 50 |
| 3.3 Tahapan Penelitian..... | 51 |
| 3.4 Pelaksanaan Penelitian..... | 52 |

| | | |
|---------------|--|------------|
| 3.4.1 | Teknik Pengumpulan Data | 52 |
| 3.4.2 | Instrumen Penelitian..... | 55 |
| 3.4.3 | Teknik Analisis | 55 |
| 3.5 | Keabsahan Data..... | 56 |
| BAB IV | DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN | 58 |
| 4.1 | Tinjauan Lokasi Kota Yogyakarta | 58 |
| 4.2 | Sejarah Perkembangan Kota Yogyakarta | 59 |
| 4.3 | Potensi Cagar Budaya Kota Yogyakarta..... | 61 |
| 4.4 | Tinjauan Kasus Pembongkaran Bangunan Warisan Budaya dan Cagar Budaya | 65 |
| BAB V | TEMUAN DAN PEMBAHASAN..... | 75 |
| 5.1 | Aspek Pengendalian dalam Pelestarian Bangunan Cagar Budaya dan Bangunan Warisan Budaya..... | 75 |
| 5.1.1 | Aspek Regulasi..... | 77 |
| 5.1.2 | Aspek Prosedur | 85 |
| 5.1.2.1 | Prosedur Penetapan Status Bangunan Cagar Budaya dan Bangunan Warisan Budaya di Kota Yogyakarta | 86 |
| 5.1.2.2 | Prosedur Pengalihan Kepemilikan, Pemanfaatan, dan Pemugaran Bangunan Cagar Budaya di Kota Yogyakarta . | 93 |
| 5.1.3 | Aspek Aktor dan Kepemilikan..... | 110 |
| 5.1.4 | Aspek Desakan Investasi..... | 122 |
| 5.2 | Diskusi Lintas Kasus..... | 127 |
| 5.2.1 | Dinamika Implementasi Pengendalian dalam Pelestarian Bangunan Cagar Budaya dan Bangunan Warisan Budaya | 127 |
| 5.2.2 | Faktor yang Mempengaruhi Implementasi Pengendalian dalam Pelestarian BCB dan BWB | 133 |
| 5.3 | Dialog Teoritik..... | 143 |
| BAB VI | PENUTUP | 149 |
| 6.1 | Kesimpulan | 149 |
| 6.2 | Rekomendasi..... | 151 |
| | DAFTAR PUSTAKA | 154 |
| | LAMPIRAN..... | 158 |

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|---------------|---|-----|
| Gambar 2. 1 | Hubungan Antar Aspek Pelestarian | 21 |
| Gambar 2. 2 | Skema Pelestarian dalam Pemanfaatan..... | 26 |
| Gambar 2. 3. | Perubahan Orientasi Pelestarian..... | 39 |
| Gambar 2. 4. | Kerangka Konsep Penelitian..... | 48 |
| Gambar 3. 1. | Tahapan Penelitian..... | 52 |
| Gambar 4. 1 | Peta Administrasi Kota Yogyakarta..... | 58 |
| Gambar 4. 2. | Perkembangan Kota Yogyakarta dari Kasultanan - Pembangunan Modern | 60 |
| Gambar 4. 3. | Peta Sebaran Kasus Penelitian dioverlay dengan Kawasan Cagar Budaya Kota Yogyakarta berdasarkan Surat Keputusan Gubernur No. 186/2011 | 65 |
| Gambar 5. 1 | Timeline kronologi kejadian perubahan pemanfaatan lahan dan bangunan pada kasus BCB Mardiwuto, BWB Taman Ibu dan BWB Tjan Bian Thiong | 76 |
| Gambar 5. 2. | Alur prosedur penetapan bangunan cagar budaya di Kota Yogyakarta | 89 |
| Gambar 5. 3. | Proses Pembongkaran Bangunan Mardi Wuto | 101 |
| Gambar 5. 4. | Desain Rencana Pembangunan Yap Square dengan langgam <i>Post-Modern</i> | 102 |
| Gambar 5. 5 | Kondisi Bangunan Tjan Bian Thiong yang telah dibongkar..... | 104 |
| Gambar 5. 6. | Kondisi salah satu bangunan Mardi Wuto mengalami beberapa kerusakan pada atap..... | 111 |
| Gambar 5. 7. | Interior Bangunan Tjan Bian Thiong | 112 |
| Gambar 5. 8 | Aksi diam LSM MADYA sebagai bentuk protes terhadap pembongkaran Mardi Wuto di Tugu Yogyakarta | 117 |
| Gambar 5. 9. | Tuntutan masyarakat via media online terhadap kasus pembongkaran BWB..... | 118 |
| Gambar 5. 10. | Penyandingan Proses Implementasi pengendalian dalam pelestarian BCB dan BWB terhadap kondisi dan periode waktu..... | 129 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|-----|
| Tabel 1. 1. Posisi Penelitian dengan Penelitian Terdahulu | 10 |
| Tabel 2. 1. Perubahan Paradigma Pelestarian | 35 |
| Tabel 4. 1. Daftar bangunan cagar budaya dan bangunan warisan budaya di Kota Yogyakarta | 61 |
| Tabel 4. 2. Kawasan Cagar Budaya di Kota Yogyakarta..... | 63 |
| Tabel 4. 3. Kronologi Pembongkaran dan Kondisi BCB Bale Mardi Wuto | 69 |
| Tabel 4. 4. Kronologi Pembongkaran dan Kondisi BWB SMK Taman Ibu..... | 72 |
| Tabel 4. 5. Kronologi Pembongkaran dan Kondisi BWB Bangunan Tjan Bian Thiong | 74 |
| Tabel 5. 1. Penjelasan Aspek Regulasi Pada Tiap Kasus Penelitian..... | 81 |
| Tabel 5. 2. Syarat Peringkat Cagar Budaya | 86 |
| Tabel 5. 3. Penjelasan Aspek Prosedur pada Tiap Kasus Penelitian..... | 94 |
| Tabel 5. 4. Penjelasan Aspek Aktor dan Kepemilikan pada Tiap Kasus Penelitian..... | 119 |
| Tabel 5. 5. Penjelasan Aspek Desakan Investasi pada Tiap Kasus Penelitian.... | 124 |