

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar belakang	1
1.1.1. Perkembangan Kebudayaan Melayu Riau Pada Era Globalisasi	1
1.1.2. Sejarah Terbentuknya Taman Budaya Riau	2
1.1.3. Isu Taman Budaya Riau	3
1.2. Permasalahan	3
1.2.1. Permasalahan non-arsitektural	3
1.2.2. Permasalahan arsitektural	3
1.3. Tujuan & sasaran	4
1.3.1. Tujuan	4
1.3.2. Sasaran	4
1.4. Sistematika penulisan	4
1.5. Keaslian penulisan	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1. Tinjauan Umum <i>Cultural Center</i>	6
2.1.1. Definisi <i>Cultural Center</i>	6
2.1.2. Fungsi dan Aktivitas pada <i>Cultural Center</i>	6
2.1.3. Kegiatan pada Taman Budaya	7
2.2. Arsitektur Regionalisme	9
2.2.1. Definisi Arsitektur Regionalisme	9
2.2.2. Prinsip Desain Arsitektur Regionalisme	9
2.2.3. Arsitektur Melayu Riau	10
2.3. Preseden dan Studi Kasus	12
2.3.1. Preseden	12
2.3.2. Studi Kasus di Pekanbaru	14
BAB III	17
TINJAUAN LOKASI (SITE)	17



3.1.	Konteks Lokasi Dalam Perancangan	17
3.2.	Pemilihan Tapak	17
3.2.1.	Kriteria Pemilihan Tapak	17
3.2.2.	Alternatif Tapak	18
3.2.3.	Penilaian Dan Pemilihan Tapak	20
3.3.	Analisis Tapak	22
3.3.1.	Lokasi Tapak	22
3.3.2.	Kondisi Tapak	24
3.3.3.	Peraturan Yang Berlaku (Regulasi)	25
3.4.	Analisis SWOT	26
BAB IV	27
ANALISIS PERANCANGAN	27
4.1.	Analisis Aktivitas dan Pola Kegiatan di <i>Cultural Center</i>	27
4.1.1.	Jenis Aktivitas dan Kegiatan	27
4.1.2.	Analisis Pengguna <i>Cultural Center</i>	28
4.1.3.	Kemungkinan Pengelolaan	29
4.2.	Analisis Kebutuhan Ruang <i>Cultural Center</i>	30
4.3.	Estimasi Besaran Ruang	31
4.4.	Hubungan Antar-Ruang	33
4.5.	Analisis Zonasi Bangunan	34
4.6.	Analisis Karakteristik Arsitektur Melayu Riau	34
4.6.1.	Segi Visual dan Fasad, kajian 2D	35
4.6.2.	Segi Ruang, baik ruang dalam dan ruang luar, kajian 3D	37
4.7.	Analisis Bentuk dan Konfigurasi Masa Bangunan	38
4.8.	Analisis Ruang Luar, Lansekap, dan Vegetasi	39
4.9.	Analisis Struktur dan Utilitas Bangunan	39
BAB V	41
KONSEP PERANCANGAN	41
5.1.	Konsep Makro Kawasan <i>Cultural Center</i> dan Museum	41
5.1.1.	Konsep Masterplan Kawasan	42
5.1.2.	Konsep Ruang Luar dan Vegetasi Kawasan	42
5.2.	Konsep Meso Tapak Taman Budaya	43
5.3.	Konsep Mikro Bangunan <i>Cultural Center</i>	44
5.3.1.	Zonasi	46
5.3.2.	Konfigurasi Massa Bangunan	47
5.3.3.	Sirkulasi dan Akses	47
5.3.4.	Tata Lansekap dan Vegetasi	48



5.3.5.	Material dan Teknologi.....	49
5.3.6.	Konsep Tampak Bangunan.....	50
DAFTAR PUSTAKA.....		52
LAMPIRAN		53