

DAFTAR PUSTAKA

- Afif, N., Sulistiyono, A., Purwacandra, P.P., 2017, Penciptaan Film Animasi "Afeksi" Dengan Teknik Digital 2 Dimensi Melalui Pendekatan Surealis, *Journal of Animation and Games Studies*, No.1, Vol.3, Halaman 33.
- Bustaman, B., 2001, *Web Design dengan Macromedia Flash MX 2004*, C.V Andi Offset, Yogyakarta.
- Effendy, H., 2002, *Mari Membuat Film: Panduan Untuk Menjadi Produser*, Penerbit Panduan dan Yayasan Konfiden, Jakarta.
- Holzschlag, M.E., 2003, *Color for Websites: Digital Media Design*, Rockport Publishers, Beverly.
- Latief, H., Mutaqin, Z.Z., 2015, *Islam dan Urusan Kemanusiaan*, Serambi Ilmu Semesta, Jakarta.
- Mascelli, J.V., 2010, *The Five C'S of Cinematography Motion Picture Filming Techniques Simplified*, (Diterjemahkan oleh: Biran, M.Y), FFTV IKJ, Jakarta.
- Norrattiri, 2012, *Seri Tokoh Dunia 81 – Charlie Chaplin*, Elex Media Komputindo, Jakarta.
- Patti, M., 2013, *Color Theory: An Essential Guide to Color-From Basic Principles to Practical Application*, Walter Foster Publishing, Lake Forest.
- Pratista, H., 2012, *Memahami Film*, Yogyakarta, Homerian Pustaka.
- Purwanto, D., 2006, *Komunikasi Bisnis – Edisi Ketiga*, Erlangga, Jakarta.
- Putra, H.M., Purwanto, A., 2015, Pembuatan Film Animasi 2D yang Berjudul Empat Monster Pada Komunitas Multimedia Amikom Surakarta, *Jurnal IT CIDA*, No. 1, Vol. 1, Halaman 23.
- Rahayu, N.S., 2013, *Desain Multimedia*, Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, Malang.
- Satria, N., Gunarto, S.G., Sulistiyono, A., 2017, "Gaa-Mbee: Flower" Animasi Dua Dimensi Dengan Teknik Cut Out, *Journal of Animation and Games Studies*, No.2, Vol.3, Halaman 249.
- Suciadi, A.A., 2003, *Menguasai Pembuatan Animasi dengan Macromedia Flash MX*, Dinastindo, Jakarta.
- Suyanto, M., 2005, *Multimedia Alat Untuk Meningkatkan Keunggulan Bersaing*, C.V Andi Offset, Yogyakarta.
- Wagstaff, S., 1998, *Animation on the Web*, Peachpit Press, Berkeley.
- Widjaja, C., 2008, *Kamera dan Video Editing, Cara membuat video mulai pembuatan cerita, penggunaan kamera, dan edit dengan Adobe Premiere Pro*, Widjaja, Tangerang.