

DAFTAR ISI

HALAMAN

JUDUL..... I

LEMBAR PENGESAHAN..... II

LEMBAR PERNYATAAN..... III

HALAMAN PERSEMBAHAN..... IV

KATA PENGANTAR..... V

DAFTAR ISI..... VI

DAFTAR TABEL..... VII

DAFTAR GAMBAR..... VIII

ABTRACT..... IX

INTISARI..... X

BAB 1 PENAHLUAN..... 1

- 1.1. Latar Belakang..... 3
- 1.2. Keaslian Penelitian..... 4
- 1.3. Tujuan Penelitian..... 6
- 1.4. Manfaat Penelitian..... 6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... 8

- 2.1. Zat Warna Alam..... 8
- 2.2. Kayu Secang..... 10
- 2.3. Identifikasi Senyawa Kimia Pada Kayu secang..... 12
- 2.4. *Brazilin*..... 13
- 2.5. *Brazilein*..... 15
- 2.6. Metode Metilasi..... 16
- 2.7. Dimetil Carbonat..... 16
- 2.8. *Response Surface Method*..... 17
- 2.9. Proses Pencelupan Kain Pada Zat Warna..... 19
- 2.10. Landasan Teori..... 20
- 2.10.1. Proses Stabilisasi Ekstrak Kayu Secang..... 20



2.10.2. Modifikasi struktur Senyawa Brazilein.....	22
2.10.3. Pengaruh Variasi volume DMC dan waktu Metilasi.....	23
2.11. Mekanisme Reaksi Zat Warna Terhadap Kain.....	24
2.12. Hipotesis.....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	26
3.1. Tempat dan Waktu.....	26
3.2. Bahan Penelitian.....	26
3.3. Alat Penelitian.....	27
3.4. Variabel Penelitian.....	27
3.5. Prosedur Penelitian.....	28
3.5.1. Preparasi Bahan Baku.....	28
3.5.2. Ekstraksi Kayu Secang.....	28
3.5.3. Penelitian Stabilitas Ekstrak Secang Murni.....	28
3.5.4. Prosedur Orde I (signifikansi variabel).....	29
3.5.5. Prosedur Orde II (Optimasi).....	31
3.6. Analisis Data.....	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	36
4.1. Karakteristik Ekstrak Secang.....	36
4.2. Kestabilan Warna Ekstrak Secang.....	37
4.2.1. Stabilitas Ekstrak Terhadap pH.....	37
4.2.2. Stabilitas Ekstrak Terhadap <i>Bleaching</i>	39
4.3. Pengaruh Metilasi Terhadap Kestabilan Warna Pada Perubahan pH.....	40
4.4. <i>Screening</i> Variabel.....	42
4.4.1. Variasi Waktu Metilasi.....	42
4.4.2. Variasi Rasio DMC Terhadap Ekstrak Secan.....	44
4.4.3. Variasi Konsentrasi Katalis.....	47
4.5. Optimasi Variabel.....	49
4.6. Hasil Stabilisasi Esktrak Secang Dengan Metode Metilasi.....	54
4.6.1. Analisis perubahan pH.....	54
4.6.2. Analisis terhadap reduktor.....	56
4.7. Karakterisasi Struktur Kimia.....	57



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

STABILISASI EKSTRAK KAYU SECANG (CAESALPINIA SAPPAN LINN) DENGAN METODE METILASI
SENYAWA BRAZILEIN
SEBAGAI BAHAN PEWARNA TEKSTIL
ZENI ULMA, Dr. Ir. Edia Rahayuningsih, MS.; Dra. Tutik Dwi Wahyuningsih, M.Si. Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

4.8. Aplikasi Stabilisasi Ekstrak Secang Pada Kain Katun.....	60
4.8.1. Pewarnaan kain katun tanpa fiksator.....	60
4.8.2. Pewarnaan kain katun dengan penambahan fiksator.....	61
4.8.2.1. Analisis ketuaan warna (R%).....	62
4.8.2.2. Analisis kelunturan warna (<i>leaching</i>).....	64
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	65
5.1. Kesimpulan.....	65
5.2. Saran.....	66

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN