

## DAFTAR PUSTAKA

- Arsiwi, P., dan Wibisono, M.A., 2016, *Pengembangan Model Desain Motif Batik Tulis Hand-Drawn Berbasis Bezier Curve*, Tesis, Departemen Teknik Mesin dan Industri, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Asmal, S., Subagyo, Wibisono, M.A., dan Sudiarso, A., 2015, *Pengembangan Sistem Input Pada Software CAD Berbasis Kata Kunci Karakter Untuk Mendesain Motif Batik Tulis*, Disertasi, Departemen Teknik Mesin dan Industri, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Budiyono, Sudibyo, W., Herlina, S., Handayani, S., Parjiyah, Pudiastuti, W., Syamsudin, Irawati, Parjiayati, dan Palupi, D. S., 2008, *Kriya Tekstil untuk SMK Jilid 1*, Penerbit: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional, Jakarta.
- Cadik, M., 2004, *Human Perception and Computer Graphics*, Department of Computer Science and Engineering, Czech Technical University, Praha.
- Chapman, N., dan Chapman, J., 2000, *Digital Multimedia*, Penerbit: Wiley, Chichester.
- Csinger, A., 1992, *The Psychology of Visualizastion*, Department of Computer Science, University of British Columbia, Vancouver.
- Dita, I.O., dan Wibisono, M.A., 2017, *Sistem Desain dan Manufaktur Batik Cap*, Departemen Teknik Mesin dan Industri, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Farin, G., 1997, *Curves and Surfaces for Computer Aided Geometric Design: A Practical Guide*, Penerbit: Academic Press, New York.
- Foley, J. D., 1995, *Computer Graphics: Principle and Practice*, p.13.
- Hamdaoui, M., Turki, S., Romdhani, Z., dan Halaoa, S., 2013, Effect Reactive Dye Mixture on Exhaustion Values, *Indian Journal of Fibre & Textile Research*, Volume 38, Desember, pp. 405-409.
- Hariadi, Y., Lukmnan, M., dan Destiarmand, A.H., 2013, Batik Fractal: Marriage of Art and Science, *ITB Journal Art & Design*, Volume 4, Nomor 1, pp. 84-93.
- Marimoto, Y., Ono, K., dan Arita, D., 2011, *Dyeing in Computer Graphics*, Dr. Eemriye Akcakoca Kumbasar (Ed.). *Natural Dyes*, <http://www.intechopen.com> [diakses 4 September 2017].

- Kusrianto, A., 2013, *Batik: Filosofi, Motif dan Kegunaan*, Penerbit: ANDI, Yogyakarta.
- Marthamatika, 2016, *Contoh Soal dan Penyelesaian Mencari Luas Diketahui Koordinat*, <http://www.marthamatika.com/2016/08/contoh-soal-cari-luas-diketahui-koordinat.html> [diakses 4 September, 2017].
- Pixel People Project, 2015, *Batik Fractal*, <http://batikfractal.com>[diakses 26 September 2017].
- Pratama, I., dan Wibisono, M.A., 2016, *Pengembangan Sistem dan Manufaktur Batik Tulis dengan Bantuan Motif*, Departemen Teknik Mesin dan Industri, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Rif'ah, M.I., dan Wibisono, M.A., 2015, *Pengembangan Sistem Berbasis Komputer Untuk Mensimulasikan Teknik Pewarnaan Batik*, Tesis, Departemen Teknik Mesin dan Industri, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Sedberg, T.W., 2016, *Bezier Curve*, Computer Aided Geometric Design Course Notes, Birmingham Young University.
- Sunarto, 2008, *Teknik Pencelupan dan Pencapaian Jilid 3*, Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional, Jakarta.
- Tulchak, L.V., dan Marchuk, A.O., 2016, *History of Python*, Materials of XLV Scientific and Technical Conference NTU, Vinnystisia National Technical University, Ukraina.
- Wibisono, M.A., dan Toha, I.S., 2000, *Desain Motif Batik Canting Cap Berbantuan Komputer*, Prosiding Seminar Nasional Proses Produksi, Program Studi Teknik Industri Fakultas Teknologi Industri Universitas Atma Jaya, Yogyakarta.