

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Arnheim, Rudolf, 1957, *Film as Art*, London: University of California Press.
- Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, Helen Tiffin, 2001, *Key Concepts in Post-colonial Studies*, Taylor & Francis e-Library.
- Barker, Chris, 2004, *The SAGE Dictionary of Cultural Studies*, London: Sage Publications.
- Barker, Chris, Dariusz Galasinski, 2001, *Cultural Studies and Discourse Analysis*, London: Sage Publications.
- Barker, Chris. 2015, *Cultural Studies Teori dan Praktik*. Bantul: Kreasi Wacana.
- Beauvoir, Simon de., 2016, *Second Sex: Fakta dan Mitos*, diterjemahkan oleh Toni B. Febriantono, Yogyakarta: Narasi-Pustaka Promothea.
- Bennett, Linda Rae, 2005, *Women, Islam, and Modernity: Single Women, Sexuality, and Reproductive Health in Contemporary Indonesia*, Oxon: Routledge.
- Bhabha, H. K., 1994, *The Location of Culture*, Routledge.
- Biran, Misbach Yusa, 2009, *Sejarah Film 1900-1950: Bikin Film di Jawa*, Jakarta: Komunitas Bambu.
- Budiman, Kris, 2016, *Ajang Perseteruan Manusia Sebuah Kajian Semiotik Atas Opera Jawa Garin Nugroho*, Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Dariyo, A, 2008, *Psikologi Perkembangan Dewasa Muda*. Grasindo.
- Dijk, Teun A. Van, 2007, *Discourse Studies*, London: SAGE Publications.
- Endraswara, Suwardi, 2010, *Etika Hidup Orang Jawa: Pedoman Beretiket dalam Menjalani Kehidupan Sehari-hari*, Yogyakarta: Narasi
- Endraswara, Suwardi, 2012, *Falsafah Hidup Orang Jawa*, Yogyakarta: Cakrawala
- Faludi, Susan, 1991, *Backlash: The Undeclared War Against American Women*, United States: Three Rivers Press.
- Foucault, Michel, *Ingin Tahu: Sejarah Seksualitas*, diterjemahkan oleh Rahayu S. Hidayat, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Foucault, Michel, *Wacana Kuasa/Pengetahuan*, diterjemahkan oleh Yudi Santosa, Yogyakarta: Bentang Budaya.
- Hall, Stuart, 1997, *Representation Cultural Representations and Signifying Practice*, USA: The Open University. Sage Publication. Ltd.
- Haryatmoko, 2016, *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis): Landasan Teori, Metodologi, dan Penerapan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Jäger, Siegfried, 2001, *Discourse and Knowledge: Theoretical and Methodological Aspects of A Critical Discourse and Dispositive Analysis* (diterjemahkan oleh Iris Bünger dan Robert Tonks), Diedit oleh Wodak, Ruth, Michael Meyer, London: SAGE Publications, hal. 32.
- Kadir, Hatib Abdul, 2007, *Kuasa Tangan dalam Kelamin: Telaah Homoseks, Pekerja Seks, dan Seks Bebas di Indonesia*, Yogyakarta: Insist Press.
- Konferensi Internasional Feminisme: Persilangan Identitas, Agensi, dan Politik (20 Tahun Jurnal Perempuan), Ariom Swiss-Bellhotel Kemang Jakarta,

- 2016, *Mewartakan Liyan: Media, Homoseksual, dan Reproduksi Homophobia dalam Perspektif Historis*, Makrus Ali, Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan, tidak dipublikasikan.  
<[https://www.jurnalperempuan.org/uploads/1/2/2/0/12201443/prosiding\\_final.pdf](https://www.jurnalperempuan.org/uploads/1/2/2/0/12201443/prosiding_final.pdf)> (diakses pada 22 Desember 2016).
- Kristanto, JB., 2005, *Katalog Film Indonesia 1926-2005*, Jakarta: Nalar
- Leeuwen, Theo van, 2008, *Discourse and Practice: New Tools for Critical Discourse Analysis*, New York: Oxford University Press, Inc.
- Mills, Sara, 2003, *Michel Foucault*, London: Routledge.
- Moekijat, 1993, *Teori Komunikasi*, Bandung: Mandar Maju.
- Nugroho, Garin, Dyna Herlina S., 2015, *Krisis dan Paradoks Film Indonesia*, Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Permanadeli, Risa, 2015, *Dadi Wong Wadon: Representasi Sosial Perempuan Jawa di Era Modern*, Yogyakarta: Pustaka Ifada.
- Prabasmoro, Aquarini Priyatna, 2003, *Becoming White Representasi Ras, Kelas, Femininitas, dan Globalitas dalam Iklan Sabun*, Bandung: Jalasutra.
- Pratista, Himawan, 2017, *Memahami Film*, Sleman: Montase Press.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, 2008, *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa
- Ricklefs, M. C., *A History of Modern Indonesia Since c. 1200*, Diterjemahkan oleh Satrio Wahono, Bakar Bilfagih, Hasan Huda, Miftah Helmi, Joko Sutrisna, Has Manadi, Jakarta: Serambi Ilmu Semesta.
- Sasono, Eric, Ekky Imanjaya, Hikmat Darmawan, Ifan Adriansyah Ismail, 2011, *Menjegal Film Indonesia: Pemetaan Ekonomi Politik Industri Film Indonesia*, Jakarta: Rumah Film
- Shihab, Quraish, 2007, *Pengantin Al-Quran: Kalung Permata Buat Anak-Anakku*, Tangerang: Lentera Hati.
- Torchia, Christopher, 2007, *Indonesian Idioms and Expression: Colloquial Indonesian at Work*, Tuttle Publishing.
- Turner, Grämer, 1999, *Film as Social Practice*, New York: Routledge.
- Wolf, Naomi, 2004, *Mitos Kecantikan*, Diterjemahkan oleh Alia Swastika. Yogyakarta: Niagara.

### **Non-Buku**

- Alkhajar, Eka Nada Shofa, 2010, *Masa-masa Suram Dunia Perfilman Indonesia (Studi Periode 1957-1968 dan 1992-2000)*, Jurnal Komunikasi Massa, Volume 3, No. 1, hal. 1-19.
- AS, P. C. (2011). *Appropriate Therapeutic Responses to Sexual Orientation. Lesbian, Gay, Bisexual, & Transgender Concerns*, 10.  
<<https://www.apa.org/about/policy/booklet.pdf#page=12>> (diakses pada 5 Februari 2018)
- Badan Pusat Statistik, Indeks 2017. *Indeks Kebahagiaan Indonesia Tahun 2017*. Berita Resmi Statistik No. 79/08/Th. XX, 15 Agustus

- Barker, Thomas Alexander Charles, 2011, *A Cultural Economy of The Contemporary Indonesia Film Industry*, Thesis: National University of Singapore.
- Brons, Lajos, 2015, "Othering, an Analysis", *Transcience* Vol. 6, Issue 1, hal. 69-90
- Christie, Y., Hartanti, H., & Nanik, N., 2013, *Perbedaan Kesejahteraan Psikologis pada Wanita Lajang Ditinjau dari Tipe Wanita Lajang*. *Calyptra*, Vol. 2, No. 1, hal. 1-16.  
<http://www.journal.ubaya.ac.id/index.php/jimus/article/view/182>  
 (diakses pada 8 April 2018)
- Erwantoro, Heru, 2011, *Sensor Film di Indonesia dan Permasalahannya dalam Perspektif Sejarah (1945-2009)*, Patanjala, Volume 3, No. 2, hal. 365-383.
- Fujiati, Danik. 2016. Seksualitas Perempuan dalam Budaya Patriarki. Vol. 8. No. 1. Hal 26-47. <<http://e-journal.stain-pekalongan.ac.id/index.php/Muwazah>> (diakses pada 14 Juli 2018)
- Heryanto, Ariel, 1994, *Bangkit dan Runtuhnya Pernikahan*, Majalah Tiara, 24 April 1994, hal. 76-77. <[www.arielheryanto.wordpress.com](http://www.arielheryanto.wordpress.com)> (diakses pada 7 Mei 2018)
- Heryanto, Ariel, 2005, *Yang Luput dari Film Indonesia*, Kompas, 16 Januari <[www.arielheryanto.wordpress.com](http://www.arielheryanto.wordpress.com)> (diakses pada 7 Februari 2018)
- Iswanto, A. 2018. Membaca Kecenderungan Pemikiran Islam Generasi Milenial Indonesia. *Harmoni*, 17(1), 172-179.  
 <<http://jurnalharmoni.kemenag.go.id/index.php/harmoni/article/view/299>> (diakses pada 15 Juli 2018)
- Jensen, Sune Qvortrup. *Othering, Identity Formation and Agency. Qualitative Studies* 2.2 (2011): 63-78.
- Kligerman, N. (2007). *Homosexuality in Islam: A Difficult Paradox*. *Macalester Islam Journal*, 2(3), 8. <<http://digitalcommons.macalester.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1028&context=islam>> (diakses pada 5 Februari 2017)
- Konferensi Internasional Feminisme: Persilangan Identitas, Agensi, dan Politik (20 Tahun Jurnal Perempuan), Ariom Swiss-Bellhotel Kemang Jakarta, 2016, *Mereka Adalah Manusia: Refleksi Teologis tentang Prinsip Kemanusiaan Terhadap Queer*, Masthuriyah Sa'dan, Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan, <[https://www.jurnalperempuan.org/uploads/1/2/2/0/12201443/prosiding\\_final.pdf](https://www.jurnalperempuan.org/uploads/1/2/2/0/12201443/prosiding_final.pdf)> (diakses pada 22 Desember 2016).
- Leung, Ambrose, Cheryl Kier, Tak Fung, Linda Fung, Robert Sproule, 2011, *Searching for Happiness: The Importance of Social Capital*, Happiness Studies. Volume 12, hal. 443-462.
- Mariani, Oky. 2013. Hubungan Antara Dukungan Sosial dan Komitmen Beragama Dengan Internalized Homophobia Pada Lesbian. *Calyptra*, [S.L.], V. 2, N. 2, P. Hal. 1 - 10, Sep. 2013. Issn 2302-8203. Available At: <[Http://Journal.Ubaya.Ac.Id/Index.Php/Jimus/Article/View/786](http://Journal.Ubaya.Ac.Id/Index.Php/Jimus/Article/View/786)> (diakses pada 14 Juli 2018)

- Oetomo, D. 2010. *Self-portrait Struggling for Equality and Fairness for LGBTIQ People in Indonesia. urgency required*, 165.
- Oetomo, D., & Emond, B. (1993). Homosexuality in Indonesia. In *an International Conference on AIDS, Berlin. Unpublished*. <[http://www.academia.edu/download/34832956/Homosexuality\\_in\\_Indonesia\\_1991.pdf](http://www.academia.edu/download/34832956/Homosexuality_in_Indonesia_1991.pdf)> (diakses pada 2 Februari 2017)
- Putri, Frisca DWS. *Psychological Well-Being Wanita Dewasa Lajang (Ditinjau dari Empat Tipe Wanita Lajang menurut Stein)*. MOTIVASI, 2017, 4.1: 45-59. <<http://ejurnal.untag-smd.ac.id/index.php/MTV/article/view/2441>>
- Rahayu, Mundi., 2015, *Representasi Muslim Arab dalam Film-film Hollywood: Analisis Wacana Kritis Muslim Other dalam Sinema Hollywood*, Disertasi: Universitas Gadjah Mada.
- Reksosusilo, S. (2006). Ruwatan dalam Budaya Jawa. *Studia Philosophica et Theologica*, 6.
- Respati, Winanti Siwi., 2010, *Perempuan Lajang: Dari Liyan Menjadi Diri*, Tesis: Universitas Indonesia.
- Ryff, C. D. (1989). Happiness is everything, or is it? Explorations on the meaning of psychological well-being. *Journal of personality and social psychology*, 57(6), 1069. <<http://psycnet.apa.org/journals/psp/57/6/1069.html?uid=1990-12288-001>> (diakses pada 8 April 2018)
- Ryff, C. D. (1995). *Psychological well-being in adult life. Current directions in psychological science*, 4(4), 99-104. <<http://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1111/1467-8721.ep10772395>>
- Ryff, C. D., & Keyes, C. L. M. 1995. "The structure of psychological well-being revisited. *Journal of personality and social psychology*", 69(4), 719. <<http://psycnet.apa.org/record/1996-08070-001>> (diakses pada 8 April 2018)
- Seminar ASEAN 2<sup>nd</sup> Psychology and Humanity, Universitas Muhammadiyah Malang, 2016, *Studi Kajian Literatur: Wanita Tidak Menikah di Berbagai Negara*, Nanik, Hendriani, Wiwin. Tidak dipublikasikan. <<http://mpsi.umm.ac.id/files/file/304-311%20Nanik%20,%20Wiwin.pdf>> (diakses pada 8 April 2018)
- Shapiro, A., & Keyes, C. L. M. (2008). Marital status and social well-being: Are the married always better off?. *Social Indicators Research*, 88(2), 329-346. <<https://link.springer.com/article/10.1007/s11205-007-9194-3>>
- Soesatyo, Bambang, 2018, *Negara Wajib Merespons Ekses LGBT*, Sindo, 6 Februari
- Sutandyo, Hilda., 2006, *Representasi Perempuan Lajang: Kajian Feminis Terhadap Tiga Novel Chicklit: Bridget Jones's Diary, Good in Bed, dan Jemima J*, Tesis: Universitas Indonesia.
- Syoraya, Indah, 2015, *Psychological Well Being Pada Wanita Lajang Ditinjau dari Konsep Diri, Gaya Hidup Wanita Karir dan Pola Coping Positif*, Tesis: Universitas Gadjah Mada.

- Triatnawati, Atik. 2005. *Konsep Dadi Wong Menurut Pandangan Wanita Jawa*. Jurnal Humaniora volume 17 No 3 Oktober 2005. Halaman 300-311
- Undang-undang Nomor 1 tahun 1974 tentang Perkawinan  
<<http://www.hukumonline.com/pusatdata/downloadfile/lt57be65c05560c/parent/26834>> (diakses pada 8 Desember 2016)
- Wahid, D. 2014. Kembalinya Konservatisme Islam Indonesia. *Studia Islamika*, 21(2), 375-390.

#### **Sumber Artikel dan Internet**

- <http://megapolitan.kompas.com/read/2017/05/22/17453141/ini.kronologi.pengger-ebekan.pestakaum.gay.di.kelapa.gading> (diakses pada 5/2/2018)
- [http://www.bbc.com/indonesia/majalah/2013/02/130221\\_cinaperempuan](http://www.bbc.com/indonesia/majalah/2013/02/130221_cinaperempuan) (diakses pada 7 Ferbruari 2018)
- <https://konsultasisyariah.com/26085-makna-hadis-menikah-menyempurnakan-setengah-agama.html> (diakses pada 1 Mei 2018)
- <https://www.youtube.com/watch?v=Y3YPA4jGacw> (Raditya Dika, Stand Up Comedy: Jomblo dan Pasangan Sempurna)
- [instagram.com/indraherlambang](https://www.instagram.com/indraherlambang)
- <https://www.liputan6.com/showbiz/read/2505573/dituding-penyuka-sejenis-ini-kata-mita-the-virgin>
- <http://indonesiatanpapacaran.com/2018/04/27/faidah-pacaran/> (diakses pada 1 Mei 2018)
- <http://indonesiatanpapacaran.com/2018/05/30/bukti-cinta-yang-hakiki-2/> (diakses pada 1 Mei 2018)
- <http://indonesiatanpapacaran.com/2018/05/31/semua-tahu-pacaran-haram/> (diakses pada 1 Mei 2018)

#### **Sumber Wawancara**

Wawancara dengan Armand Maulana 22 Oktober 2016