



INTISARI

Pertimbangan estetik merupakan salah satu faktor utama dalam keberhasilan pembuatan protesa mata. Penggunaan cat sebagai salah satu faktor dalam pembuatan protesa mata masih menjadi pilihan yang dilakukan oleh prostodontis. Tujuan dari penelitian ini adalah mengkaji pengaruh jenis cat terhadap perubahan warna iris pada protesa mata.

Tiga macam cat berwarna hitam yaitu cat minyak (*Maries Oil Colour*, Cina), cat otomotif (Avian, Indonesia), dan cat akrilik (Sakura, Jepang) dipergunakan untuk melukis lempengan kertas untuk membuat iris protesa mata dengan jumlah total sampel 27 buah. *Chromameter* digunakan untuk menilai warna awal dan warna akhir setelah prosesing akrilik menggunakan *microwave*. Hasil pengukuran dimasukkan rumus menurut metode *Commision Internationale de l'Eclairage*. Data penelitian diuji menggunakan ANAVA satu jalur dilanjutkan dengan uji *Least Significances Difference* (LSD) pada $p < 0,05$

Hasil uji ANAVA satu jalur menunjukkan terdapat perbedaan bermakna antara jenis cat pada protesa mata ($p < 0,05$). Uji LSD menunjukkan perbedaan kelompok cat minyak dibandingkan kelompok cat otomotif dan kelompok cat akrilik ($p < 0,05$), sedangkan kelompok cat otomotif tidak memiliki perbedaan yang signifikan dengan kelompok cat akrilik ($p > 0,05$). Kesimpulan dari penelitian ini adalah jenis cat minyak berpengaruh terhadap perubahan warna iris pada protesa mata.

Kata Kunci: Jenis cat, Perubahan warna iris, Protosa mata



ABSTRACT

Esthetic consideration is one of the important things in the creation of ocular prosthetics. The paint application in ocular prosthetics construction is remaining an option for prosthodontist. The purpose of the study was to examine the colored paint types toward iris color change of the ocular prosthetics.

Three black paint types were used oil paint (Maries Oil Colour, China), automotive paint (Avian, Indonesia), and acrylic paint (Sakura, Japan) to paint paper disc to produce 27 iris ocular prosthetics. Chromameter were used to examine the first and the final color after acrylic processing using microwave. The measurement results processed using Commision Internationale de l'Eclairage. It tested using one-way ANOVA and extended with Least Significances Difference (LSD) test ($p < 0.05$).

One-way ANOVA test results showed that there were significant differences between paints on ocular prosthetics ($p < 0.05$). The LSD test showed different groups of oil paints compared to the automotive paint group and acrylic paint group, while the automotive paint group did not have significant differences with the acrylic paint group ($p > 0.05$). Conclusion of the study is oil paint influence toward iris color change of the ocular prosthetics.

Key words: Paint types, Iris color change, Ocular prosthetics.