



## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Pengesahan .....	ii
Halaman Pernyataan .....	iii
Kata Pengantar .....	iv
Daftar Isi .....	1
Daftar Tabel .....	3
Daftar Bagan .....	ix
Daftar Lampiran .....	x
Abstrak .....	xi
<i>Abstract</i> .....	xiii
BAB I PENGANTAR .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Permasalahan .....	9
C. Tujuan dan Manfaat .....	9
D. Perbedaan dengan Penelitian Sebelumnya .....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	14
A. Kreativitas .....	14
1. Definisi Kreativitas .....	14
2. Aspek-aspek Kreativitas .....	19
3. Pengukuran Kreativitas .....	20
4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas .....	23
5. Tahap Berpikir Kreatif .....	24
B. Inteligensi .....	25
1. Definisi Inteligensi .....	25
2. Pengukuran Inteligensi .....	27
C. Kepribadian .....	27
1. Model Lima Faktor Robert McCrae dan Paul Costa .....	27
2. Stabilitas Lima Faktor .....	29
3. Korelasi dengan Perilaku .....	30
E. Kreativitas pada Seniman Ditinjau dari inteligensi dan Kepribadian .....	30
F. Hipotesis .....	34
BAB III METODE PENELITIAN .....	38
A. Identifikasi dan Operasionalisasi Variabel .....	38
1. Variabel Terikat .....	38
2. Variabel Bebas .....	39
B. Subjek Penelitian .....	40
C. Metode Pengumpulan Data .....	42
1. Kreativitas .....	42
2. Inteligensi .....	42
3. Kepribadian .....	42
D. Prosedur Pengambilan Data .....	43
E. Desain Penelitian .....	43
F. Cara Analisis Data .....	43



BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	45
A. Deskripsi Subjek Penelitian .....	45
B. Deskripsi dan Reliabilitas Data .....	46
1. Deskripsi Data .....	46
2. Kategorisasi Data.....	47
3. Reliabilitas Data .....	50
C. Hasil .....	51
1. Uji Asumsi.....	52
2. Uji Hipotesis.....	55
3. Analisis Tambahan .....	68
D. Pembahasan .....	71
1. Kreativitas Verbal pada Seniman .....	71
2. Kreativitas Figural pada Seniman .....	76
 BAB V PENUTUP.....	 82
A. Kesimpulan.....	82
B. Saran.....	83
 DAFTAR PUSTAKA.....	 84
LAMPIRAN .....	93



## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Model Kepribadian Lima Faktor McCrae dan Costa .....	28
Tabel 2	Kategori Intelektualitas pada SPM .....	40
Tabel 3	<i>Blue Print</i> Inventori <i>Big Five</i> .....	43
Tabel 4	Gambaran Subjek Penelitian.....	46
Tabel 5	Deskripsi Data Hipotetik dan Empirik .....	46
Tabel 6	Rumus Kategorisasi Skor Kepribadian .....	47
Tabel 7	Kategorisasi Skor Hipotetik .....	48
Tabel 8	Reliabilitas Dimensi Kepribadian <i>big five</i> .....	51
Tabel 9	Hasil Uji Normalitas.....	52
Tabel 10	Perbandingan nilai $r^2$ dan $R^2$ .....	53
Tabel 11	Hasil Uji Multikolinieritas.....	53
Tabel 12	Korelasi Spearman's Rho untuk Kreativitas Verbal .....	54
Tabel 13	Koefisien Spearman's Rho untuk Kreativitas Figural .....	54
Tabel 14	Hasil Analisis Regresi Kreativitas Verbal.....	56
Tabel 15	Hasil Analisis Regresi Kreativitas Verbal dengan Metode Enter .....	57
Tabel 16	Sumbangan Efektif setiap Prediktor terhadap Kreativitas Verbal.....	58
Tabel 17	Hasil Analisis Regresi Kreativitas Verbal dengan Metode <i>Stepwise</i> ..	58
Tabel 18	Hasil Analisis Prediktor yang Signifikan terhadap Kreativitas Verbal .	59
Tabel 19	Sumbangan Efektif setiap Prediktor terhadap Kreativitas Verbal.....	60
Tabel 20	Hasil Analisis Regresi Kreativitas Figural .....	62
Tabel 21	Hasil Analisis Regresi Kreativitas Figural dengan Metode Enter .....	63
Tabel 22	Sumbangan Efektif setiap Prediktor terhadap Kreativitas Figural .....	64
Tabel 23	Hasil Analisis Regresi Kreativitas Figural dengan Metode <i>Stepwise</i> .	64
Tabel 24	Hasil Analisis Prediktor yang Signifikan terhadap Kreativitas Figural	65
Tabel 25	Sumbangan Efektif setiap Prediktor terhadap Kreativitas Figural .....	66
Tabel 26	Hasil Analisis Uji Beda Berdasarkan Jenis Seni .....	68
Tabel 27	Hasil Analisis Varian Dua Jalur Kreativitas Verbal Berdasarkan Jenis Seni dan Jenis Kelamin .....	69
Tabel 28	Perbandingan Jenis Kreativitas Berdasar Kelompok Seni .....	69
Tabel 29	Hasil Uji Beda Aspek Kreativitas Figural .....	70



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**KREATIVITAS PADA SENIMAN DITINJAU DARI INTELIGENSI DAN KEPERIBADIAN**  
NUR AMIN BAROKAH A, Prof. Dr. Thomas Dicky Hastjarjo

Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Berpikir Penelitian.....	37
---	----



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Penelitian Kuantitatif Mengenai Kreativitas .....	95
Lampiran B. Penelitian Kualitatif Mengenai Kreativitas .....	98
Lampiran C. <i>Ethical Clearance</i> .....	99
Lampiran D. Persetujuan Setelah Penjelasan (PSP) / ( <i>Informed Consent</i> ) ....	100
Lampiran E. Inventori <i>Big Five</i> .....	101
Lampiran F. Skor Tes Inteligensi (SPM) .....	102
Lampiran G. Skor Inventori Big Five .....	104
Lampiran H. Skor Tes Kreativitas Verbal (TKV) .....	109
Lampiran I. Skor Tes Kreativitas Figural (TKF) .....	112
Lampiran J. Uji Reliabilitas Skala Kepribadian Big Five .....	115
Lampiran K. Uji Normalitas .....	118
Lampiran L. Uji Linearitas .....	119
Lampiran M. Uji Multikolinieritas .....	123
Lampiran N. Uji Hipotesis .....	124
Lampiran O. ANAVA Dua Jalur .....	136
Lampiran P. Kreativitas Berdasar Jenis Seni .....	141
Lampiran Q. Uji Beda Aspek Kreativitas Figural .....	143