



## Daftar Isi

Lembar Judul .....	i
Lembar Pengesahan .....	ii
Halaman Persembahan.....	iii
Abstrak.....	iv
Daftar Isi .....	v
Daftar Tabel .....	viii
Daftar Gambar .....	ix
Bab I Pendahuluan .....	1
1. Pengertian Judul.....	1
2. Latar Belakang Masalah .....	1
2.1 Perkembangan Pusat Wisata Kuliner di Indonesia .....	1
2.2 Perkembangan Pusat Wisata Kuliner di Kota Painan, Sumatera Barat.....	2
3. Rumusan Masalah.....	3
3.1 Permasalahan secara umum ( non arsitektural ) .....	3
3.2 Permasalahan secara khusus ( arsitektural ).....	4
4. Tujuan dan Sasaran .....	4
5. Metode Pembahasan .....	4
6. Sistematika Penulisan .....	4
7. Keaslian Penulisan.....	5
8. Kerangka Berfikir .....	6
Bab II Kajian Pustaka dan Faktual Pusat Wisata Kuliner.....	7
1. Pusat Wisata Kuliner.....	7
2. Fungsi Pusat Wisata Kuliner.....	7
3. Fasilitas .....	8
3.1 Rumah makan ( Restoran ) .....	8
3.2 Pujasera ( <i>Food Court</i> ).....	9
4. Prinsip Tata Ruang.....	10
5. Studi Bangunan.....	10
Bab III Pendekatan Eko Arsitektur .....	17
1. Eko Arsitektur.....	17
1.1. Ekologi.....	17
1.2. Ekologi dalam Arsitektur .....	17
1.2.1. Penyelidikan kualitas .....	18
1.2.2. Bentuk dan struktur bangunan .....	18
1.2.3. Pencahayaan dan warna .....	18
1.2.4. Keseimbangan dengan alam.....	20



1.2.5. Alam dan iklim tropis .....	21
1.2.6. Sinar matahari dan orientasi bangunan .....	21
1.2.7. Angin dan pengudaraan ruangan.....	21
2. Penerapan Eko Arsitektur secara umum .....	22
Bab IV Tinjauan Lokasi.....	23
1. Tinjauan Umum Pantai Carocok Painan.....	23
1.1 Letak Geografis .....	23
1.2 Iklim .....	23
1.3 Suhu dan Kelembaban Udara .....	24
1.4 Topografi dan Tata Guna Lahan .....	25
2. Permasalahan di Pantai Carocok Painan.....	25
2.1 Permasalahan dari segi Fasilitas wisata .....	25
2.2 Permasalahan dari segi lingkungan .....	26
2.3 Resiko Bencana .....	26
3. Wisata Pantai Carocok.....	27
3.1 Wisata Bahari Pantai Carocok .....	27
3.2 Kuliner Pantai Carocok .....	27
3.3 Wisatawan Pantai Carocok .....	32
3.4 Pergerakan Wisatawan .....	34
4. Arsitektur Tradisional Minangkabau .....	37
5. Pemilihan Lokasi dan Tapak.....	42
Bab V Pendekatan Konsep.....	45
1. Pembahasan Masalah .....	45
2. Analisis Perencanaan dan Perancangan .....	45
2.1 Pendekatan Site .....	45
2.1.1. Pencapaian Menuju Site.....	45
2.1.2. Sirkulasi .....	46
2.1.3. Pintu masuk.....	46
2.1.4. Konfigurasi jalur sirkulasi di dalam ruang.....	46
2.1.5. Hubungan Jalur Ruang.....	46
2.1.6. Ruang Sirkulasi.....	47
2.2 Kondisi Tapak .....	47
2.3 Zona Fungsional .....	48
2.3.1. Zona Publik.....	48
2.3.2. Zona Semi Publik.....	48
2.3.3. Zona Privasi .....	48
2.4 Tata Ruang Luar .....	49
2.4.1. Orientasi bangunan .....	49
2.4.2. Sirkulasi ruang luar .....	49



2.4.3. Lansekap .....	49
2.5 Tata Ruang Dalam .....	50
2.5.1. Pelaku Aktivitas .....	50
2.5.2. Pola Aktivitas .....	51
2.5.3. Kebutuhan Ruang .....	52
3. Bentuk dan Citra Bangunan .....	54
4. Pendekatan Eko Arsitektur dalam Pusat Wisata Kuliner .....	55
Bab VI Konsep .....	66
1. Konsep Eko Arsitektur .....	66
1.1 Bentuk dan Struktur bangunan .....	66
1.2 Pencahayaan dan warna .....	67
1.3 Angin dan penghawaan .....	68
1.4 Energi .....	69
1.5 Limbah .....	70
2. Konsep Tata Ruang Luar .....	71
2.1 Pencapaian Menuju Bangunan .....	71
2.2 Orientasi dan Massa .....	72
2.3 Tata lansekap .....	73
2.4 Zona Fungsional .....	74
2.5 Bentuk dan Citra Bangunan .....	74
3. Konsep Tata Ruang Dalam .....	75
3.1 Zona Ruang .....	75
3.2 Hubungan antar ruang .....	75
3.3 Sirkulasi dalam bangunan .....	76
Daftar Pustaka .....	77