

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN.....	iv
PRAKATA .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
ARTI LAMBANG DAN SINGKATAN .....	x
INTISARI .....	xii
ABSTRACT .....	xiii
BAB 1 PENGANTAR.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat .....	7
D. Tinjauan Pustaka .....	8
E. Landasan Teori .....	14
F. Metode Penelitian .....	24
1. Pengumpulan Data .....	25
2. Teknik dan Analisa Data .....	30
G. Sistematika Penulisan .....	30
BAB II KONSEP <i>HASTHA SAWANDA</i> .....	33
A. Keraton Surakarta Hadiningrat.....	33
B. Konsep <i>Hastha Sawanda</i> Sebagai Produk Kebudayaan Keraton Surakarta .....	40
C. Peran Konsep <i>Hastha Sawanda</i> .....	47
D. Fungsi <i>Hastha Sawanda</i> dalam Tari .....	50
E. Penerapan Konsep <i>Hastha Sawanda</i> .....	56
BAB III BENTUK KONSEP <i>HASTHA SAWANDA</i> DALAM TARI <i>SRIMPI SANGUPATI</i> GAYA KASUNANAN SURAKARTA.....	62
A. Tari <i>Srimpi Sangupati</i> .....	62
B. Elemen-elemen Konsep <i>Hastha Sawanda</i> dalam tari <i>Srimpi Sangupati</i> Gaya Kasunanan .....	68
1. <i>Pacak</i> .....	68
2. <i>Pancad</i> .....	84
3. <i>Ulat</i> .....	87
4. <i>Lulut</i> .....	89
5. <i>Luwēs</i> .....	90
6. <i>Wiléd</i> .....	91
7. <i>Irama</i> .....	92
8. <i>Gending</i> .....	94
BAB IV TRANSMISI KONSEP <i>HASTHA SAWANDA</i> .....	97

A. Mekanisme Pembelajaran Seni Tari di Sanggar Tari Yayasan Pawiyatan Kabudayan Keraton Surakarta .....	97
B. Faktor-faktor yang Memengaruhi Proses Transmisi.....	107
1. <i>Persons</i> (Orang-orang) .....	108
2. <i>Relationship</i> (Hubungan) .....	111
3. <i>Context</i> (Konteks) .....	113
C. Jenis Transmisi Konsep <i>Hastha Sawanda</i> dalam Pembelajaran Tari <i>Srimpi Sangupati</i> Gaya Kasunanan ...	115
1. <i>Horizontal Transmission</i> (Transmisi Horizontal) .....	115
2. <i>Oblique Transmission</i> (Transmisi Miring) .....	121
D. Hasil Transmisi.....	123
BAB V PENUTUP .....	127
A. Kesimpulan .....	127
B. Rekomendasi .....	130
KEPUSTAKAAN .....	131
LAMPIRAN .....	136