

DAFTAR PUSTAKA

Ayu Dwi Aprilina, Finta. 2014. *Rekonstruksi Tari Kuntulan sebagai Salah Satu Identitas Kesenian Kabupaten Tegal dalam JOGED Jurnal Seni Tari*. [S.l.], vol. 3, no. 1, Oct.

Bird, Bonie, terjemahan Ben Suharto. 1981. *Dance An Art In Academe (Tari Sebagai Seni di Lingkungan Akademi)*. ASTI Yogyakarta.

Budiarti, Muriah. 2013. *Kehadiran Suryati dalam Dunia Kepesindhenan Gaya Banyumas*. Surakarta: ISI Press Surakarta.

Damono, Sapardi Djoko. 2012. *Alih Wahana*. Editum.

Dana, I Wayan. *Tari: Penguat Identitas Budaya Bangsa*. Yogyakarta: Program Pascasarjana ISI Yogyakarta.

Hadi, Y. Sumandiyo. 2001. *Pasang Surut Tari Klasik Gaya Yogyakarta: Pembentukan-Perkembangan-Mobilitas*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta.

_____. 2014. *Koreografi: Bentuk-Teknik-Isi*, Yogyakarta: Cipta Media.

Hapsari, Lisa. *Tari Semarang: Identitas dan Citra Budaya Kota Semarang dalam Tari Penguat Identitas Budaya Bangsa*, ed I Wayan Dana, Program Pascasarjana ISI Yogyakarta, [s.a]

Hawkins, Alma M, terjemahan Y.Sumandiyo Hadi, 1990, *Creating Through Dance (Mencipta Lewat Tari)*. ISI Yogyakarta.

Hawkins, Alma M, 1964, *Creating Through Dance*. United States of, America: Prentice-Hall, INC.

Hugnes, Felicia-Freeland, 2009, terjemahan Nin Bakdi Soemanto, *Komunitas yang Mewujud: Tradisi Tari dan Perubahan di Jawa*, Yogyakarta: Gadjah Mana University Press.

Junaidi, Dedi, 2016, *Estetika: Jalinan Subjek, Objek,dan Nilai*, Yogyakarta: ArtCiv.

Kussudiardjo, Bagong. 1981. *Tentang Tari*. Yogyakarta: CV NurCahaya.

Liliweri, Alo. 2007. *Makna Budaya Dalam Komunikasi Antar Budaya*. Yogyakarta: PT LkiS Pelangi Angkasa.

_____. 2014. *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung: NusaMedia.

Lindsay, Jennifer. 1991. *Klasik, Kitsch, Kontemporer: Sebuah Studi tentang Seni Pertunjukan Jawa*. Yogyakarta: UGM Press.

Mardimin, Johanes, ed. 1994. *Jangan Tangisi Tradisi: Transformasi Budaya Menuju Masyarakat Indonesia Modern*. Yogyakarta: Kanisius

Martiara, Rina. 2014. *Cangget: Identitas Kultural Lampung sebagai Bagian dari Keragaman Budaya Indonesia*. Badan Penerbit ISI Yogyakarta.

Musman, Asti & Ambar B. Arini, 2011, *Batik: Warisan Adiluhung Nusantara*, Yogyakarta: G-Media.

Nadel, Myron Howard, Marc Raymond Strauss. 2003 *The Dance Experience:Insights into History, Culture and Creativity*. Highstown, NJ: The Princetown Book Company.

- Nyoman Chaya, I. 2002. *Kebyar Trompong: Menguak Citra Kebebasan Individual dalam Kehidupan Kreativitas tari Bali* dalam Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni *Dewa Ruci*, Vol 1 no2 Oktober.
- S.A. Sumampow, Nono. 2015. *Menjadi Manado: Torang Samua Basudara, Sabla Aer, dan Pembentukan Identitas Sosial*. Yogyakarta: GAMA PRESS.
- Sm, Subroto. 2011. *Proses Kreatif Lambang Institute Seni Indonesia Yogyakarta* dalam *DeKaVe jurnal desain komunikasi visual terbit perdana volume 1 nomor 1*. FSR Yogyakarta.
- Sumaryono. 2003. *Restorasi Seni Tari dan Transformasi Budaya*. Yogyakarta: Elkaphi.
- _____. 2011. *Antropologi Tari: Dalam Perspektif Indonesia*, Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Wayan Dana, I, "Tayub Madura Pusaka Budaya yang Memikat dalam Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni *Dewa Ruci*, Vol 3 no1 Juli 2005
- Wibowo, Fred. 2002. *Tari Klasik Gaya Yogyakarta*, Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.