

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PEGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENGANTAR.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	14
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	15
D. Tinjauan Pustaka.....	15
E. Landasan Teori.....	19
F. Metode Penelitian.....	25
G. Sistematika Penulisan.....	28
BAB II INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA.....	30
BAB III BENTUK TARI SARASWATI.....	62
Aspek Penunjang Tari Saraswati.....	71
1. Gerak Tari.....	72
2. Irianan Tari.....	77
3. Rias dan Busana.....	91
4. Properti.....	104
5. Penari.....	108
BAB IV PEMBENTUKAN TARI SARASWATI SEBAGAI IDENTITAS ISI YOGYAKARTA.....	111



BAB V KESIMPULAN.....	126
KEPUSTAKAAN.....	129
WEBTOGRAFI.....	132
DAFTAR NARASUMBER.....	133
GLOSARIUM.....	134
LAMPIRAN.....	142

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Lambang ASRI dan Lambang STSRI ASRI.....	38
Gambar 2. Lambang ASTI dan Lambang AMI.....	38
Gambar 3. Lambang ISI Yogyakarta.....	39
Gambar 4. Dewi Saraswati di Puri Taman Saraswati kompleks Candi Cetho.....	41
Gambar 5. Tari Saraswati.....	42
Gambar 6. Gedung Rektorat ISI Yogyakarta.....	45
Gambar 7. Gedung Fakultas Seni Pertunjukan.....	47
Gambar 8. Gedung Fakultas Seni Rupa.....	52
Gambar 9 Gedung Fakultas Seni Media Rekam.....	56
Gambar 10. Gedung UPT Perpustakaan.....	59
Gambar 11. Gedung Galeri R.J. Katamsi.....	61
Gambar 12. Pose Tribangga pada Arca.....	74
Gambar 13. Pola Lantai Bedayan ada Adegan 1.....	76
Gambar 14. Pola Lantai Perangan Adegan 3.....	77
Gambar 15. Notasi Tari Saraswati Tulisan Tangan Drs. Sunyata, M.Sn Halaman 1	85
Gambar 16. Notasi Tari Saraswati Tulisan Tangan Drs. Sunyata, M.Sn Halaman 2	86

Gambar 17. Notasi Tari Saraswati Tulisan Tangan Drs. Sunyata, M.Sn Halaman 3	87
Gambar 18 Notasi Tari Saraswati Tulisan Tangan Drs. Sunyata, M.Sn Halaman 4	88
Gambar 19 Notasi Tari Saraswati Tulisan Tangan Drs. Sunyata, M.Sn Halaman 5	89
Gambar 20 Notasi Tari Saraswati Tulisan Tangan Drs. Sunyata, M.Sn Halaman 6	90
Gambar 21. Rias Wajah Korektif pada tari Saraswati.....	92
Gambar 22. Desain Kostum Saraswati tampak depan.....	93
Gambar 23. Centhung.....	94
Gambar 24. Bros.....	95
Gambar 25. Pelik dan Penetep.....	95
Gambar 26. Sanggul modern.....	96
Gambar 27. Rajut pandan, bunga melati dan bunga berwarna pink	96
Gambar 28. Desain Hairdo tampak belakang.....	97
Gambar 29. Desain Hairdo tampak samping.....	97
Gambar 30. Subang.....	98
Gambar 31. Kalung.....	98
Gambar 32. Gelang.....	99

Gambar 33. Kelat Bahu.....	99
Gambar 34. Slepe.....	99
Gambar 35. Jarik motif Semen Kakrasana yang telah <i>diwiru</i>	100
Gambar 36. Rok berwarna hijau denga desain lipitan di bagian depan	100
Gambar 37. Mekak motif Semen Kakrasana.....	102
Gambar 38. Kain berwarna emas.....	103
Gambar 39. Badong emas untuk 6 penari Saraswati.....	104
Gambar 40. Badong emas untuk 1 penari Saraswati.....	104
Gambar 41. Selendang Berwarna Hijau yang diberi pemberat.....	106
Gambar 42. Efek lengkungan selendang.....	106
Gambar 43. Penggunaan Selendang panjang.....	107
Gambar 44. Penggunaan Selendang yang memvisualkan alih wahana dari Lambang ke bentuk tari Saraswati	125

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Para Penari Saraswati	142
Lampiran 2. Pose di depan lobby Jurusan Tari	143
Lampiran 3. Efek taburan bunga saat sampur dilemparkan	144
Lampiran 4. Permainan Sampur pada adegan ke 4.....	145
Lampiran 5. Penari Saraswati bersama koreografer, asisten koreografer dan Rektor masa jabatan 2018.....	146
Lampiran 6. Surat Keputusan Pembuatan Tari Saraswati	147
Lampiran 7. Surat Ijin Pendokumentasian tari Saraswati dalam Penerimaan Mahasiswa Baru	148