

Daftar Pustaka

- Ahmadi, A. (1992). *Psikologi umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian: suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur penelitian: suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2013). *Dasar-dasar evaluasi pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Bottiroli, S., Rosi, A., Russo, R., Vecchi, T., & Cavallini, E. (2014). The cognitive effects of listening to background music on older adults: Processing speed improves with upbeat music, while memory seems to benefit from both upbeat and downbeat music. *Frontiers in Aging Neuroscience*, 6 (10), 1–7.
- Brophy, P. (2005). *The academic library*. London: Facet Publishing.
- Campbell, D. (2001). *Efek mozart*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Duanitasari & Emy. (2007). *Pengaruh jenis musik terhadap lama berkunjung di perpustakaan dengan minat membaca sebagai variabel moderator*. (Skripsi: Universitas Islam Indonesia).
- Dantes, N. (2012). *Metode penelitian*. Andi: Yogyakarta.
- Djohan. (2006). *Terapi musik, teori dan aplikasi*. Yogyakarta: Galangpress.
- Djohan. (2009). *Psikologi musik*. Yogyakarta: Best Publisher.
- Engkoswara. (2012). *Psikologi perkembangan*. Bandung: Alfabeta
- Estiarto, P. (2010). Pemenuhan kebutuhan informasi musik melalui majalah gitar plus (studi deskriptif anggota unit kegiatan mahasiswa Universitas Pembangunan Nasional Band Veteran Jakarta). (Skripsi: Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta).
- Hadi, S. (1995). *Metodologi research jilid IV*. Jogjakarta: Andi Offset.
- Hamalik, O. (2010). *Proses belajar dan mengajar*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Hakim, T. (2002). *Mengatasi gangguan konsentrasi*. Jakarta: Puspa Swara.
- Hasan, M. (2002). *Pokok-pokok materi metodologi penelitian dan aplikasinya*. Jakarta: Ghalia Indonesia.

- Iskandar. (2008). *Metodologi penelitian pendidikan dan sosial (kuantitatif dan kualitatif)*. Jakarta: GP Press.
- Jamalus. (1988). *Panduan Pengajaran buku pengajaran musik melalui pengalaman musik*. Jakarta: Proyek pengembangan Lembaga Pendidikan.
- Kartono, K. (1990). *Pengantar metodologi riset sosial*. Bandung: Mandar Maju.
- Kasiram, M. (2008). *Metodologi penelitian*. Malang: UIN-Malang Pers.
- Kasdu, D. (2004). *Kiat sehat dan bahagia*. Jakarta: Puspa Swara.
- Margono. (2004). *Metodologi penelitian pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Makmun, A. (2012). *Psikologi kependidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya Moleong.
- L. J. (2006). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Musa, M. (1998). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Fajar Agung.
- Musbikin, I. (2009). *Kehebatan musik untuk mengasah kecerdasan anak*. Jogjakarta: Power Books (Ihdina).
- Nasution, S. (2000). *Berbagai pendekatan dalam proses belajar mengajar*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Nazir, M. (2009). *Metode penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Ortiz, J. M. (2002). *Nurturing your child with music “menumbuhkan anak-snak yang bahagia, cerdas, dan percaya diri dengan musik”*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Pemerintah Republik Indonesia. (2007). *Undang-undang no. 43 tahun 2007 tentang Perpustakaan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Prasetya, Y. P. K. (2015). *Peranan musik instrumental terhadap pembaca buku di Perpustakaan SMP BOPKRI 3 Yogyakarta*. (Skripsi: Universitas Negeri Yogyakarta).
- Prawitasari, J. E. (2005). *Pengaruh terapi musik terhadap depresi di antara mahasiswa*. (Skripsi: Universitas Gadjah Mada Yogyakarta).
- Rahayuningsih, F. (2007). *Pengelolaan perpustakaan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Reitz, J. M. (2004). *Dictionary for library and information science*. Westport: Libraries Unlimited.
- Soehartono, I. (2004). *Metode penelitian sosial*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sevilla, C. G. (1960). *Research methods*. Quezon City: Rex Printing Company.

- Sigman, K. J. (2005). *Running head: Using background music in the classroom: using background music in the classroom to effectively enhance concentration within the learning environment*. (Thesis: Marietta College, USA).
- Siregar, S. (2012). *Metode penelitian kuantitatif dilengkapi dengan perbandingan. perhitungan manual dan SPSS*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Singarimbun, M. & Sofian, E., (1987). *Metode penelitian survey*. Jakarta: Pustaka LP3ES.
- Singarimbun, M. & Sofian, E., (2001). *Metode penelitian survey*. Jakarta: Pustaka LP3ES.
- Suharnan. (2005). *Psikologi kognitif*. Surabaya: Srikandi.
- Sulistyo, B. (1993). *Pengantar ilmu perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. (2009). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung. Alfabeta.
- Sugiyono. (2011). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutarno. (2006). *Perpustakaan dan masyarakat*. Jakarta: Sagung Seto
- Suwarno, W. (2009). *Psikologi perpustakaan*. Jakarta: Sagung Seto.
- Suwarno, W. (2010). *Pengetahuan dasar kepustakaan*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wijayanti, L. (2000). *Perilaku pencarian informasi*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- White, K. N., Salamé, P., & Baddeley, A. D. (1989). Submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of master of education in divergent learning. *Zhurnal Eksperimental'noi I Teoreticheskoi Fiziki*, 41(4), 107–122.
- Yanuarita, A. (2014). *Rahasia otak dan kecerdasan anak*. Sukoharjo: Teranova.

