

## DAFTAR ISI

|                                   |             |
|-----------------------------------|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL.....</b>         | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>    | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>    | <b>iii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>        | <b>iv</b>   |
| <b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b> | <b>viii</b> |
| <b>ABSTRAK .....</b>              | <b>ix</b>   |
| <b>ABSTRACT .....</b>             | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>            | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>          | <b>xiv</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>         | <b>xv</b>   |

### BAB I PENDAHULUAN

|     |                           |    |
|-----|---------------------------|----|
| 1.1 | Latar Belakang.....       | 1  |
| 1.2 | Rumusan Masalah.....      | 6  |
| 1.3 | Tujuan Penelitian.....    | 7  |
| 1.4 | Manfaat Penelitian.....   | 7  |
| 1.5 | Keaslian Penelitian.....  | 8  |
| 1.6 | Hipotesis.....            | 10 |
| 1.7 | Limitasi Penelitian ..... | 11 |

### BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI

|         |  |    |
|---------|--|----|
| 2.1     | Tinjauan Pustaka.....                            | 12 |
| 2.2     | Landasan Teori.....                              | 14 |
| 2.2.1   | Perpustakaan.....                                | 14 |
| 2.2.1.1 | Perpustakaan Umum.....                           | 15 |
| 2.2.2   | Musik Klasik.....                                | 17 |
| 2.2.3   | Pengertian Konsentrasi.....                      | 20 |
| 2.2.4   | Pengaruh Musik terhadap Tingkat Konsentrasi..... | 29 |
| 2.2.5   | Aktivitas Pemustaka di Perpustakaan.....         | 31 |
| 2.2.6   | Kerangka Pikir Penelitian.....                   | 34 |

### BAB III METODE PENELITIAN

|     |                          |    |
|-----|--------------------------|----|
| 3.1 | Desain Penelitian.....   | 36 |
| 3.2 | Lokasi Penelitian.....   | 37 |
| 3.3 | Variabel Penelitian..... | 37 |

|          |  |    |
|----------|--|----|
| 3.4      | Definisi Konseptual Variabel.....        | 38 |
| 3.5      | Definisi Operasional Variabel.....       | 40 |
| 3.6      | Populasi dan Sampel.....                 | 43 |
| 3.7      | Instrumen Penelitian.....                | 45 |
| 3.8      | Teknik Pengumpulan Data.....             | 45 |
| 3.9      | Metode Pengukuran Variabel.....          | 49 |
| 3.10     | Teknik Pengolahan dan Analisis Data..... | 50 |
| 3.10.1   | Teknik Pengolahan.....                   | 50 |
| 3.10.2   | Teknik Analisis Data.....                | 50 |
| 3.10.3   | Uji Validitas dan Reliabilitas.....      | 51 |
| 3.10.4   | Uji Normalitas Data.....                 | 52 |
| 3.10.5   | Uji Asumsi Klasik.....                   | 52 |
| 3.10.5.1 | Uji Heteroskedastisitas.....             | 52 |
| 3.10.6   | Uji regresi Linier.....                  | 53 |

#### **BAB IV PEMBAHASAN**

|         |   |    |
|---------|---|----|
| 4.1     | Gambaran Umum Grhatama Pustaka Yogyakarta.....                      | 54 |
| 4.2     | Visi, Misi, Kebijakan, Tujuan dan Struktur Organisasi BPAD DIY..... | 57 |
| 4.2.1   | Visi Pemda DIY tahun 2018-2022.....                                 | 57 |
| 4.2.2   | Misi.....   | 57 |
| 4.2.3   | Kebijakan Pemda DIY tahun 2018-2022.....                            | 57 |
| 4.2.4   | Tujuan Pemda DIY tahun 2018-2022.....                               | 57 |
| 4.2.5   | Struktur Organisasi.....  | 58 |
| 4.3     | Pemutaran Musik Klasik di Grhatama Pustaka Yogyakarta.....          | 59 |
| 4.4     | Karakteristik Responden.....  | 63 |
| 4.4.1   | Jenis Kelamin.....  | 63 |
| 4.4.2   | Usia.....   | 64 |
| 4.4.3   | Status.....   | 64 |
| 4.5     | Analisis Frekuensi Jawaban.....                                     | 67 |
| 4.5.1   | Musik Klasik.....   | 68 |
| 4.5.2   | Konsentrasi Pemustaka.....  | 71 |
| 4.6     | Uji Validitas dan Reliabilitas.....                                 | 79 |
| 4.6.1   | Uji Validitas.....  | 79 |
| 4.6.2   | Uji Reliabilitas.....   | 81 |
| 4.7     | Analisis Data.....  | 82 |
| 4.7.1   | Hasil Pengujian Normalitas Data.....                                | 82 |
| 4.7.2   | Uji Asumsi Klasik.....  | 84 |
| 4.7.2.1 | Uji Heteroskedastisitas.....  | 84 |
| 4.7.3   | Uji regresi Linier sederhana.....                                   | 84 |
| 4.7.4   | Hasil Pengujian Hipotesis.....                                      | 88 |

|         |                                    |     |
|---------|------------------------------------|-----|
| 4.7.4.1 | Uji Statistik t.....               | 88  |
| 4.7.4.2 | Uji statistik F.....               | 89  |
| 4.7.4   | Tingkat Konsentrasi Pemustaka..... | 96  |
| 4.7.5   | Hasil Pertanyaan Terbuka.....      | 102 |

## **BAB V PENUTUP**

|     |                 |     |
|-----|-----------------|-----|
| 4.1 | Kesimpulan..... | 105 |
| 3.2 | Saran.....      | 106 |

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b> | <b>108</b> |
|----------------------------|------------|

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

|            |   |    |
|------------|---|----|
| Tabel 2.1  | Relevansi Penelitian Terdahulu.....                                 | 12 |
| Tabel 3.1  | Jumlah Pengunjung Grhatama Pustaka<br>Yogyakarta tahun 2017. ....   | 43 |
| Tabel 3.2  | Kriteria dan Skor Penilaian Skala Likert.....                       | 47 |
| Tabel 4.1  | Jam Buka Layanan Administratif<br>Grhatama Pustaka Yogyakarta ..... | 56 |
| Tabel 4.2  | Jenis Kelamin Responden. ....                                       | 63 |
| Tabel 4.3  | Usia Responden.....   | 64 |
| Tabel 4.4  | Status Responden. ....  | 66 |
| Tabel 4.5  | Variabel Musik Klasik. ....   | 68 |
| Tabel 4.6  | Variabel Konsentrasi. ....  | 71 |
| Tabel 4.7  | Hasil Perhitungan Pengujian Validitas.....                          | 80 |
| Tabel 4.8  | Hasil Perhitungan Pengujian Reliabilitas Kuesioner .....            | 81 |
| Tabel 4.9  | Hasil Uji Heteroskedastisitas. ....                                 | 84 |
| Tabel 4.10 | Hasil Koefisien Uji Regresi Linier Sederhana .....                  | 85 |
| Tabel 4.11 | Hasil Pengujian Koefisien Determinasi ( <i>R Square</i> ).....      | 86 |
| Tabel 4.12 | Hasil Uji t .....   | 89 |
| Tabel 4.13 | Hasil Uji Statistik F.....  | 90 |
| Tabel 4.14 | Kategori Berdasarkan Skor. ....                                     | 97 |
| Tabel 4.15 | Analisis Tingkat Konsentrasi Peustaka.....                          | 97 |

## DAFTAR GAMBAR

|            |  |    |
|------------|--|----|
| Gambar 4.1 | Grhatama Pustaka Yogyakarta.....                   | 55 |
| Gambar 4.2 | Speaker di Grhatama Pustaka Yogyakarta.....        | 61 |
| Gambar 4.3 | Volume Control di Grhatama Pustaka Yogyakarta..... | 61 |
| Gambar 4.4 | Komputer dan Perangkat Audio Pemutar Musik. ....   | 62 |
| Gambar 4.5 | Grafik Persentase Jenis Kelamin Responden. ....    | 63 |
| Gambar 4.6 | Grafik Persentase rentang Usia Responden. ....     | 63 |
| Gambar 4.7 | Grafik Persentase Status Responden. ....           | 65 |
| Gambar 4.8 | Histogram Distribusi Normal. ....                  | 82 |
| Gambar 4.9 | Kurva Distribusi Normal.....                       | 83 |

## DAFTAR BAGAN

|           |  |    |
|-----------|--|----|
| Bagan 2.1 | Kerangka Pikir Penelitian .....                      | 35 |
| Bagan 4.1 | Struktur Organisasi BPAD DIY .....                   | 58 |
| Bagan 4.2 | Struktur Organisasi Grhatama Pustaka Yogyakarta..... | 59 |