

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Andari, Soetji dkk. 2007. *Ujicoba Model Perlindungan Anak Jalanan Terhadap Tindak Kekerasan*. Yogyakarta: Departemen Sosial RI.
- Andari, Soetji. 2006. *Pengkajian Berbagai Tindak Kekerasan dan Upaya Perlindungan Anak Jalanan*. Yogyakarta: Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Pelayanan Kesejahteraan Sosial Departemen Sosial RI.
- Ang, Ien. 1985. *Watching Dallas: Soap Opera and the Melodramatic Imagination*. London: Methuen & Co.
- Ang, Ien. 1996. *Living Room Wars. London and New York*: Routledge
- Barker, C. 2004. *The Sage Dictionary of Cultural Studies Dictionary*. London: Sage.
- Bagong, S. 2010. *Masalah Sosial Anak*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Budiman, Kris. 2012. *Di depan Kotak Ajaib. Menonton Televisi Sebagai Praktik Konsumsi*. Yogyakarta: Galang Press.
- Certau, M. D. 1984. *The Practice of Everyday Life*. Los Angeles: University of California Press.
- Davis, Howard dan Paul Walton (penyunting). 2010. *Bahasa, Citra, Media*. Yogyakarta: Jalasutra.

Hall, S. 1981. *Culture, Media, Language*. London: Hutchinson

Hall, S. 1993. *Encoding/Decoding The Cultural Studies Reader*. London and NY
:Routledge

Huberman, A. M., & Miles, M. B 2009. *Manajemen Data dan Metode Analisis*. In N.
K. Denzin, &Y.S. Lincoln, *Handbook of Qualitative Research*. Yogyakarta: Pustaka
Pelajar.

Ida, Rachmah. 2014. *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta:
Prenada Media Group.

Irawanto, Muhammad Farid & Jeffry Anwar, 1999. *Anak yang Membutuhkan
Perlindungan Khusus di Indonesia: Analisis Situasi*. Jakarta: Kerja sama PKPM
Unika Atmajaya Jakarta, Departemen Sosial, dan UNICEF.

Morley, D. 1980. *The Nationwide Audience*. London: British Film Institute.

Morley, D. 1986. *Family Television: Cultural Power, and Domestic Leisure*. London:
Routledge.

Morley, D. 1992. *Television, Audiences, and Cultural Studies*. London and New
York: Routledge.

Sen, Krishna. 2009. *Kuasa Dalam Sinema: Negara, Masyarakat, dan Sinema Orde
Baru*. Yogyakarta: Ombak.

Shalahuddin, Odi. 2004. *Di bawah Bayang-Bayang Ancaman (Dinamika Kehidupan Anak Jalanan)*. Semarang: Yayasan Setara.

Subhansyah, Foura, Wiwied. 2005. *Anak Jalanan di Indonesia: Deskripsi Persoalan dan Penanganan*. Yogyakarta: YLPS Humana.

Sudrajat, Tata. 1996. *Pendekatan dalam Penanganan Anak Jalanan*. Jakarta: YKAI.

Jurnal, Tesis, dan Skripsi.

Abror, Robby. *Pergulatan Identitas dan Ghibah Infotainment: Analisis Resepsi atas Aktivitas Bermedia Salafi di Yogyakarta*. Yogyakarta: Jurnal Penelitian Sosial dan Keagamaan. Desember 2016. Vol. 32 No. 2.

Fatin, Aisyah. 2013. *Analisis Resepsi Penonton Perempuan Yang Sudah Menikah Terhadap Kekerasan Pada Perempuan di Film Die Fremde (When We Leave)*. Surakarta: Ilmu Komunikasi UMS. (Skripsi).

Imawati, Nisa. 2014. *Konstruksi Identitas As Punk Muslim dalam Program Zero To Hero di Metro TV*. Yogyakarta: Magister Kajian Budaya dan Media UGM. (Tesis).

Handayani, Kartika. 2009. *Identifikasi Anak Jalanan di Kota Medan*. Medan: Fisipol USU (Skripsi).

Madyawati. 2017. *Analisis Resepsi Militarisme dalam Film 3 pada Forum Komunikasi Putra Putri Purnawirawan Indonesia*. Surakarta. IAIN Surakarta. (Skripsi).

Mahardika, Nurhanatias. 2014. *Pemaknaan Khalayak Terhadap Sosok Haji dalam Sinetron Tukang Bubur Naik Haji The Series*. Semarang: Ilmu Komunikasi Universitas Diponegoro. (Skripsi).

Rachmawati, Yul. 2017. *Kenikmatan dan Proyeksi Identitas: Aktivitas Menonton Mantan Preman Yogyakarta terhadap Sinetron Preman Pensiun*. Yogyakarta: Magister Kajian Budaya dan Media UGM. (Tesis).

Rohmah, Laili. 2017. *Resistensi Budaya Anak Jalanan dalam Film Alangkah Lucunya Negeri Ini Karya Sutradara Deddy Mizwar*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga. (Skripsi).

Saukki. 2011. *Interpretasi mahasiswa UIN Sunan Kalijaga terhadap wacana keislaman dalam film Perempuan Berkalung Sorban*. Yogyakarta: Magister Kajian Budaya dan Media UGM. (Tesis).

Setiawati, Annisa, 2016. *Kritik Sosial dalam Film Dokumenter: Analisis Isi Kualitatif Pesan Kritik Sosial Pada Film Dokumenter Jalanan*. Yogyakarta: Ilmu Komunikasi UGM. (Skripsi).

Siregar, Hairani. 2004. *Faktor dominan anak menjadi anak jalanan di kota Medan*. Medan. Usu. (Tesis).

Subkhi, Ridho. 2010. *Infotainment dan Imajinasi Audiens: Studi Tentang Resepsi Audiens Terhadap Tayangan Infotainment di Kalangan Aktivis Jaringan Perempuan*

Yogyakarta. Yogyakarta: Magister Ilmu Religi dan Budaya Universitas Sanata
Dharma. (Tesis).

Susanti, Billy. 2014. *Resepsi Film 12 Years a Slave terhadap mahasiswa multietnis*.
Surakarta. UMS. (Skripsi).

Yogisworo. Brahmantyo. 2010. *Penerimaan Pemirsa Mengenai Tayangan Sinetron
Religi Rahasia Illahi dan Para Pencari Tuhan*. Semarang: Ilmu Komunikasi
Universitas Diponegoro. (Skripsi).

Yushar, Nur. 2016. *Resepsi Mahasiswa UIN Alauddin Makassar Terhadap Film
Dokumenter Sicko*. Makassar: Ilmu Komunikasi Alauddin. (Skripsi).

Zam zam, 2014. *Penanganan Anak Jalanan di Rumah Singgah Ahmad Dahlan*
Yogyakarta. Yogyakarta: Ilmu Kesejahteraan Sosial. (Skripsi).

Internet

Admin, *Data PMKS Daerah Istimewa Yogyakarta 2008-2011*.
<http://dinsos.jogjaprov.go.id/data-pmks-daerah-istimewa-yogyakarta-2008-2011/>,
diakses 15 Juli 2018.

Sinaga, D. *Tingginya Angka Putus Sekolah di Indonesia..*
[https://student.cnnindonesia.com/edukasi/20170417145047-445-208082/tingginya-
angka-putus-sekolah-di-indonesia/](https://student.cnnindonesia.com/edukasi/20170417145047-445-208082/tingginya-angka-putus-sekolah-di-indonesia/) student.cnnindonesia.com, diakses 9 November
2017).

Purnamawati, D. *Mensos: 41 Juta Anak Terlantar Butuh Perlindungan*.

<https://www.antaranews.com/berita/552191/mensos-41-juta-anak-terlantar-butuh-perlindungan>, diakses 9 November 2017.

Handayani, E. *Daun di Atas Bantal: Menangkap Hak Atas Kota di Kota Yogyakarta*.

<http://asasi.elsam.or.id/daun-di-atas-bantal-menangkap-realitas-hak-atas-kota-di-kota-yogyakarta/>, diakses 5 Juli 2018

Dewanti. *Rindu Purnama*. <https://filmbor.com/rindu-purnama/sinopsis>, diakses 6 Juli 2018

Dewanti. *Sepuluh*. <https://filmbor.com/sepuluh/sinopsis/>, diakses 6 juli 2018