

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Pengesahan .....	ii
Halaman Pernyataan .....	iii
Prakata .....	iv
Daftar Isi .....	ix
Daftar Gambar .....	xi
Intisari .....	xiii
<i>Abstract</i> .....	xiv
 BAB I PENGANTAR .....	 1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Tinjauan Pustaka .....	6
F. Landasan Teori .....	15
G. Metode Penelitian .....	26
H. Sistematika Penulisan .....	31
 BAB II KONSEP KARYA LUKISAN <i>THE INDONESIAN IDEA</i> .....	 33
A. Konsep Karya Lukisan <i>The Indonesian Idea</i> .....	33
1. Tokoh-tokoh Masa Pergerakan Kemerdekaan .....	36
2. Tokoh-tokoh Masa Kemerdekaan dan Setelahnnya .....	39
3. Rakyat Indonesia .....	42
B. Proses dalam Pembuatan Karya .....	46
1. Lukisan <i>The Indonesian Idea</i> # 1 (Hitam Putih) .....	47
2. Lukisan <i>The Indonesian Idea</i> # 1 (Warna) .....	49
3. Lukisan <i>The Indonesian Idea</i> # 2 .....	51
 BAB III WUJUD FISIK LUKISAN <i>THE INDONESIAN IDEA</i> .....	 64
A. Lukisan <i>The Indonesian Idea</i> # 1 .....	65
1. Deskripsi dan Analisis Karya .....	65
2. Interpretasi dan Penilaian Karya .....	74
B. Lukisan <i>The Indonesian Idea</i> # 2 .....	77
1. Deskripsi dan Analisis Karya .....	77
2. Interpretasi dan Penilaian Karya .....	83
 BAB IV PRESENTASI KARYA LUKISAN <i>THE INDONESIAN IDEA</i> ...	 88
A. Peralihan Konteks Kehadiran Lukisan .....	89
B. Penggunaan Lampu dalam Mempresentasikan Karya .....	95
C. Retorika Presentasi Visual Lukisan <i>The Indonesian Idea</i> .....	110

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI .....	119
A. Kesimpulan .....	119
B. Rekomendasi .....	125
KEPUSTAKAAN .....	127