

INTISARI

Tesis ini membahas tentang konstruksi ganda yang melekat pada perempuan masa kini sebagai sosok ancaman dan pemenang yang disebabkan oleh budaya patriarki dalam masyarakat. Perempuan masa kini dikenal sebagai *new woman*, yakni perempuan independen yang memiliki otoritas diri dalam mengambil keputusan. Budaya patriarki yang ada dalam masyarakat mengakibatkan masih adanya ketidaksetaraan yang dialami perempuan. Dalam tesis ini, peneliti membahas mengenai konstruksi ganda yang dialami perempuan yang terefleksi dalam novel trilogi *The Hunger Games* karya Suzanne Collins. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjabarkan upaya yang dilakukan perempuan dalam mencapai otoritas diri di tengah konstruksi ganda yang melekat padanya di dalam novel trilogi THG. Di dalam konstruksi perempuan sebagai *new woman* dan konstruksi sosial terhadap perempuan juga terdapat ambiguitas yang tidak sepenuhnya terlepas dari nilai-nilai yang ada pada laki-laki.

Tesis ini menggunakan teori yang dikembangkan oleh Sherrie A. Innes mengenai *new woman* sebagai perempuan yang berusaha mencapai otoritas diri dengan menjadi perempuan tangguh yang berkaitan dengan konstruksi perempuan masa kini yang ditampilkan melalui fiksi. Di dalam literturnya, Innes berpendapat bahwa perempuan tangguh merupakan perempuan yang memiliki kemampuan dalam berbagai aspek terutama di lingkungan yang dulunya didominasi oleh laki-laki.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini berupa penelitian yang bersifat kajian pustaka dan metode analisis deskriptif yang datanya diperoleh dari buku, jurnal, artikel, dan novel trilogi *The Hunger Games* sebagai karya sastra. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis data kualitatif dengan bentuk reduksi data, yaitu proses seleksi data yang sesuai dengan kriteria atau parameter yang ditentukan, penyajian data olahan, dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari Penelitian ini adalah sebagai berikut; 1) Trilogi *The Hunger Games* mengungkapkan adanya upaya yang dilakukan dalam meraih otoritas diri sebagai perempuan tangguh melalui tokoh utama (Katniss Everdeen). 2) Adanya konstruksi ganda yang melekat pada perempuan sebagai pemenang dan ancaman dalam upaya meraih otoritas diri. 3) *New woman* sebagai perempuan yang tangguh mengalami konstruksi ganda sebagai ancaman dan pemenang sebagai akibat dari budaya patriarki yang masih melekat.

Kata Kunci: *new woman*, perempuan tangguh, konstruksi ganda, *The Hunger Game*

ABSTRACT

This research discusses double construction clinging to the woman in present era as winner and threat form caused by patriarchal culture constructed in the society. Woman in present is known as new woman namely independent woman who has self-authority to make their own decision. Patriarchal culture in society conduce inequality for woman. In this research, researcher explains about double construction experienced by women reflected in The Hunger Games trilogy written by Suzanne Collins. The aim of this research is to explain the efforts done by woman to reach their self-authority upon double construction clinging to them in the trilogy of THG. There are also ambiguity within woman construction as new woman and social's construction attached to woman which fully cannot be separated to men's norm.

This research applies Sherrie A Innes's theory dealing with new woman as woman struggling to reach self-authority by becoming a tough woman related to the construction of women in present which reflected through fiction. In her literature, Innes argues that a tough woman is the one with capabilities in various aspects especially in the environment was dominated by men's values.

The method used in this research is library research which the data are derived from books, journals, articles and The trilogy of The Hunger Games as the literary work, and also descriptive analysis method. Data analysis technique used is qualitative data obtained through data reduction that is the process of data selection which compatible to criteria or parameter determined, presentation of processed data, and conclusion.

The result of this research is as follow: 1) The Hunger Games Trilogy reveals the effort to reach self-authority as tough women through the main character (Katniss Everdeen). 2) There is double construction clinging to woman as a form of the winner and the threat in reaching self-authority. 3) New woman as tough woman experiences double construction as the winner and the threat as the result of patriarchal culture.

Keywords: new woman, tough woman, double constructions, The Hunger Games.