

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
MOTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
INTISARI.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	13
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	13
1.4 Tinjauan Pustaka.....	14
1.5 Landasan Teori.....	17
1.5.1. Ide Komunisme dan Empat Pilar Filsafat Sebagai Landasan Prosedur Kebenaran.....	18
1.5.2. Teori Subjektivasi.....	24
1.5.3. Subjek Sebagai Elemen yang Sifatnya “Ada”.....	25
1.5.3.1. <i>The Void</i> dalam Teori Himpunan Badiou.....	25
1.5.3.2. “Ada” (<i>Being</i>)	27
1.5.4. Subjek ada (Sa) dan Subjekbaru (Sb).....	29
1.5.5. Peristiwa Sebagai Konsekuensi Multiplisitas.....	31
1.5.6. Inkorporasi.....	34
1.5.7. Prosedur Kebenaran dan Jejak Sejarah.....	36
1.5.7.1. Prosedur Kebenaran.....	36

I.5.7.2. Jejak Sejarah.....	38
1.5.8. Subjek Baru.....	40
1.6. Metode Penelitian.....	42
1.6.1. Metode Pengumpulan Data.....	43
1.6.2. Metode Klasifikasi Data.....	44
1.6.3. Metode Analisis Data.....	44
1.7 Sistematika Penulisan.....	44
BAB II MULTIPLISITAS DAN PERISTIWA J.K. ROWLING DALAM KAITANNYA DENGAN <i>HARRY POTTER</i>.....	46
2.1 Margaret Thatcher: The Iron Lady.....	50
2.2 King Arthur, Merlin The Wizard, dan William Wallace.....	59
2.2.1. King Arthur dan Merlin The Wizard.....	59
2.2.2. William Wallace.....	78
2.3 Penemuan Penisilin.....	81
2.4 Tenggelamnya Kapal Titanic.....	87
2.5 Rasisme dan Kelas Sosial di Inggris.....	92
BAB III PROSEDUR KEBENARAN DAN JEJAK SEJARAH J.K. ROWLING YANG MEMBENTUK HARRY POTTER SEBAGAI SUBJEK BARU.....	102
3.1 Prosedur Kebenaran.....	105
3.1.1. Keluarga Weasley.....	108
3.1.2. Pengorbanan Ron dan Hermione.....	111
3.1.3. Kesetiaan Sirius Black.....	114
3.1.4. Ketulusan Cinta Profesor Snape.....	117
3.1.5. Pengorbanan Harry Potter.....	125
3.2 Jejak Sejarah.....	130
3.3 Harry Potter Sebagai Hasil Subjektivasi J.K. Rowling.....	135
BAB IV KESIMPULAN.....	139
DAFTAR PUSTAKA	