

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR ISTILAH	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvii
ABSTRAK	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.3.1. Tujuan Khusus.....	5
1.3.2. Tujuan Umum	5
1.4. Ruang Lingkup Penelitian	6
1.5. Landasan Teori	7
1.5.1. Persepsi.....	7
1.5.2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Persepsi	8
1.5.3. Proses Pembentukan Persepsi	10
1.6. Metode Penelitian	11
1.7. Tinjauan Pustaka.....	13
1.8. Sistematika Penulisan	14

BAB II TINJAUAN HISTORIS <i>OTAKU</i>	16
2.1. Sejarah dan Perkembangan Otaku di Jepang	16
2.2. Perkembangan Otaku di Indonesia	28
BAB III PERSEPSI MAHASISWA SASTRA JEPANG UGM TERHADAP <i>OTAKU</i>	33
3.1. Persepsi terhadap <i>Otaku</i>	36
3.2. Perubahan Persepsi terhadap <i>Otaku</i>	42
3.3. Persepsi Negatif terhadap <i>Otaku</i>	56
BAB IV KESIMPULAN	60
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	