

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Judul.....	i
Halaman Sampul Dalam (Bahasa Indonesia).....	ii
Halaman Sampul Dalam (Bahasa Inggris).....	iii
Halaman Sampul Dalam (Bahasa Jepang).....	iv
Halaman Judul.....	v
Halaman Pengesahan.....	vi
Halaman Pernyataan.....	vii
Halaman Moto.....	viii
Halaman Persembahan.....	ix
Kata pengantar.....	x
Daftar isi.....	xiii
Daftar tabel.....	xvii
Daftar gambar.....	xviii
Daftar istilah.....	xx
Pedoman penulisan bahasa jepang.....	xxi
Abstraksi.....	xxv
Abstraction.....	xxvi
要約.....	xxvii

BAB I PENDAHULUAN

I.1. Latar Belakang Masalah.....	1
I.2. Rumusan Masalah.....	4
I.3. Ruang Lingkup.....	4
I.4. Tujuan dan Manfaat Penelitian	4
I.5. Tinjauan Pustaka.....	5
I.6. Landasan Teori.....	6
I.7. Metode Penelitian.....	6
1.7.1. Teknik Pengumpulan Data.....	6
1.7.2. Teknik Analisis Data.....	7
I.8. Sistematika Penulisan.....	8

BAB II LANDASAN TEORI

2.1. Teori <i>Matsuri</i> Lawanda.....	9
2.2. Teori Pertunjukan Budaya Richard Schechner.....	12
2.2.1 Waktu.....	16
2.2.2. Objek.....	16
2.2.3. Non-Produktivitas.....	17
2.2.4. Peraturan.....	17
2.2.5. Aktual.....	18
2.3. Fungsi dan Makna <i>Matsuri</i> Menurut Lawanda.....	19
2.4. Klasifikasi <i>Matsuri</i> Berdasarkan Makna.....	26
2.5. Klasifikasi <i>Matsuri</i> Berdasarkan Waktu.....	30

BAB III ENNICHISAI

3.1. Latar Belakang Ennichisai.....	37
3.2. Event-event dalam Ennichisai.....	41
3.2.1. Main Stage/Panggung Utama.....	41
3.2.2. Pop Stage/ Panggung Pop.....	47
3.2.3. Chika Stage/ Panggung- E.....	48
3.3. Kuesioner Pengunjung.....	49

BAB IV ANALISIS.....52

4.1 Wawancara dengan Panitia <i>Ennichisai</i>	53
4.2. Tujuan Matsuri Diadakan.....	57
4.3. Matsuri Di Jepang.....	57
4.4. Kalender Festival.....	59
4.5. Mikoshi.....	60
4.6. Kuliner Matsuri.....	61
4.7. Klasifikasi Acara-acara dalam Matsuri.....	62
4.8. Event Komersional dan Promosional.....	64
4.9. Penanda dan Tampilan.....	65
4.10. Hubungan dengan Teori Schechner.....	66
4.10.1. Waktu.....	66
4.10.2. Objek.....	67
4.10.3. Non-Produktivitas.....	67
4.10.4. Peraturan.....	69

4.11. Partisipasi dan Perencanaan.....	69
4.12. Kesamaan Ennichisai dengan Matsuri.....	73
4.13. Manfaat Keberadaan Ennichisai.....	76
4.14. Pelestarian Budaya Jepang Melalui Ennichisai.....	78
4.15. Analisis Hasil Kuesioner.....	79

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	80
---------------------------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA TULIS