

DAFTAR PUSTAKA

- Carter, Adam Thomas Colenso. 1991. *Writing the Periphery: Authority and Ideology in Canadian Travel Writing*. Tesis Universitas Manitoba: Tidak Diterbitkan.
- Endaswara, Suwardi. 2006. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: UGM Press.
- Faruk. 2015. *Metode Penelitian Sastra*. Cetakan III. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fithriyana, Elfa.,dkk. 2013. “Ketidakadilan Gender Novel *Sali* Karya Dewi Linggasari” Dalam Jurnal *Publika Budaya* Vol. I No.1:1—10. Jember: Universitas Jember.
- Hermawati, Devita. 2014. “Citra Perempuan Suku Dani dalam novel etnografi *Sali, Kisah Seorang Wanita Suku Dani* Karya Dewi Linggasari: Analisis Kritik Sastra Feminis Ruthven”. Skripsi Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Kristiana, Meilia. 2013. Skripsi “Feminisme Tokoh Wanita dalam Novel *Sali: Kisah Seorang Wanita Suku Dani* Karya Dewi Linggasari”. Universitas Sanata Dharma. Tidak Diterbitkan.
- Linggasari, Dewi. 2007. *Sali, Kisah Seorang Wanita Suku Dani*. Yogyakarta: Kunci Ilmu.
- Maslihatin, Anis. 2015a. “99 Cahaya di Langit Eropa sebagai Cerita Perjalanan Poskolonial”. Tesis Universitas Gadjah Mada: Tidak Diterbitkan.
- _____. 2015b. “Penggambaran Dunia dalam Novel Perjalanan 99 Cahaya di Langit Eropa”. Dalam Jurnal *Poetika* Vol.III No.1:3—21. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Moleong, Lexy J. 1989. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya.
- Mustahid. 2009. “Potret Wanita Suku Dani dalam Novel *SKSWSD* Karya Dewi Linggasari. Kajian Sosiologi Sastra”. Tesis Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Nasution, Arie Azhari. 2015. “Gambaran Diri Andrea Hirata dalam Novel *Edensor: Konsep Travel Writing* Carl Thompson”. Dalam Jurnal *Poetika* Vol. III No.1:22—31. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

- Pratt, Mary Louise. 2008. *Imperial Eyes: Travel Writing and Transculturation. Second Edition*. London and New York: Routledge.
- Priharlina, Serafin Aic. 2009. “Citra Perempuan dalam Novel *Sali: Kisah Seorang Wanita Suku Dani* Karya Dewi Linggasari: Tinjauan Sosiologi Sastra”. Skripsi Universitas Sanata Dharma. Tidak Diterbitkan
- Purwaningsih, Novi Sri. 2015. “Subjektivitas dalam Cerita Perjalanan Novel *Lumbini* Karya Kris Budiman”. Dalam Jurnal *Poetika* Vol. III No.1: 50—59. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Said, Edward. 2010. *Orientalisme: Menggugat Hegemoni Barat dan Mendudukkan Timur sebagai Subjek*. Terjemahan oleh Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sari, Dina Purnama. 2015. “*Travel Writing* sebagai Inovasi Pendidikan pada Novel Etnografi *Manusia Langit* Karya J.A. Sonjaya”. Dalam Jurnal *Poetika* Vol. III No.1:32—40. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Terjemahan Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Thompson, Carl. 2011. *Travel Writing*. London & New York: Routledge.