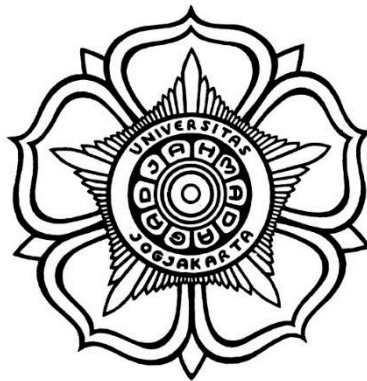


**MOTIVASI, AGENDA, DAN IDEOLOGI  
NOVEL *SALI KISAH SEORANG WANITA SUKU DANI*  
KARYA DEWI LINGGASARI:  
ANALISIS SASTRA PERJALANAN CARL THOMPSON**

**SKRIPSI**



**oleh:**

**Wahyu Nurvidya**

**14/364953/SA/17390**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2018**

**MOTIF, AGENDA, AND IDEOLOGY  
IN *SALI KISAH SEORANG WANITA SUKU DANI*  
NOVEL BY DEWI LINGGASARI:  
AN ANALYSIS OF TRAVEL WRITING CARL THOMPSON**

**UNDERGRADUATE THESIS**



**by:**

**Wahyu Nurvidya**

**14/364953/SA/17390**

**INDONESIAN LANGUAGE AND LITERATURE STUDY PROGRAM**

**DEPARTEMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE**

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCE**

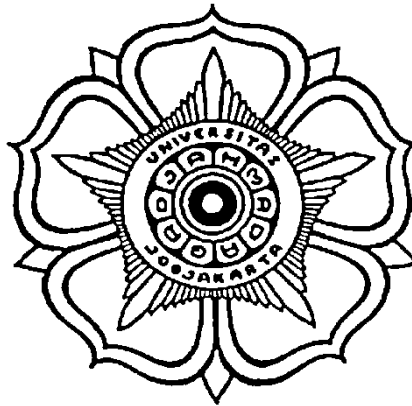
**GADJAH MADA UNIVERSITY**

**YOGYAKARTA**

**2018**

**MOTIVASI, AGENDA, DAN IDEOLOGI  
NOVEL *SALI KISAH SEORANG WANITA SUKU DANI*  
KARYA DEWI LINGGASARI:  
ANALISIS SASTRA PERJALANAN CARL THOMPSON**

**SKRIPSI**



oleh:

**Wahyu Nurvidya**

**14/364953/SA/17390**

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Gadjah Mada sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar  
Sarjana Sastra Indonesia dari Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Gadjah Mada  
Yogyakarta  
2018**