



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPEL DALAM	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
DAFTAR ISTILAH	xviii
DAFTAR ARTI LAMBANG DAN SINGKATAN	xxi
INTISARI	xxii
ABSTRACT	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Lingkup Penelitian	4
1.5 Keaslian Penelitian	5
1.6 Metode Penelitian	7
1.7 Struktur Penulisan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Terminologi Memori	12
2.2 Memori Kolektif	14
2.3 Memori dan Sejarah	17
2.4 Memori dan Identitas	19
2.5 Proses Mnemonic	22
2.6 Memori Kolektif dan Koleksi Museum	25
BAB III ANALISIS DATA	28
3.1 Responden	28
3.2 Topik Pembahasan	39
3.2.1 Perjalanan Sejarah	40
3.2.2 Cerita Masyarakat	47
3.2.1 Materi Budaya	51
3.3 Analisis Statistik	57



3.4 Analisis Memori Kolektif	64
3.4.1 pre-Kolonial	65
3.4.2 Kolonial Belanda	68
3.4.3 Kolonial Jepang	71
3.4.4 Orde Baru	73
3.4.5 Demokrasi	75
3.4.6 Makam Han	77
3.4.7 Tan Sin Ko	80
3.4.8 Perang Lasem	82
3.4.9 Lawang Ombo	84
3.4.10 Kuliner	87
3.4.11 Arsitektur	91
3.4.12 Klenteng	96
3.4.13 Batik	101
3.4.14 Toleransi	108
BAB IV PERANCANGAN KOLEKSI MUSEUM	111
4.1 Narasi Utama	112
4.2 Koleksi Museum	122
BAB V KESIMPULAN	192
5.1 Memori Kolektif dalam Penyusunan Narasi	192
5.2 Memori Kolektif dalam Pelestarian	194
5.3 Memori Kolektif Pembentuk Kesadaran Historis	195
5.4 Bentuk Museum	196
DAFTAR PUSTAKA	197