

## DAFTAR ISI

|  |     |
|--|-----|
| HALAMAN JUDUL .....  | i   |
| HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS .....   | ii  |
| HALAMAN PENGESAHAN .....   | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN .....   | iv  |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....  | v   |
| KATA PENGANTAR .....   | vi  |
| DAFTAR ISI .....   | ix  |
| INTISARI .....   | xi  |
| ABSTRACT .....   | xii |
| BAB I  |     |
| PENDAHULUAN .....  | 1   |
| 1.1 Latar Belakang .....   | 1   |
| 1.2 Rumusan Masalah .....  | 7   |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....  | 8   |
| 1.4 Tinjauan Pustaka .....   | 8   |
| 1.5 Landasan Teori .....   | 13  |
| 1.5.1 Struktur Ideologi Eksternal Yang Membentuk Novel Menurut<br>Eagleton ..... | 14  |
| A). Corak Produksi umum .....  | 15  |
| B). Corak Produksi Sastra .....  | 16  |
| C). Ideologi Umum .....  | 18  |
| D). Ideologi Kepengarangan .....   | 19  |
| E). Ideologi Estetik .....   | 21  |
| 1.5.2 Ideologi Teks Sebagai Aspek Internal Menurut Eagleton .....                | 22  |
| 1.6 Metode Penelitian .....  | 29  |
| 1.6.1 Metode Pengumpulan Data .....  | 30  |
| 1.6.2 Metode Analisis Data .....   | 31  |
| 1.7 Sistematika Penulisan .....  | 32  |

## BAB II

|  |    |
|--|----|
| STRUKTUR IDEOLOGI EKSTERNAL YANG MEMBENTUK <i>THE BROKER</i> .....                               | 34 |
| 2.1 Corak Produksi Umum: Ambisi Ekonomi Kapitalisme Global Amerika .....                         | 35 |
| 2.2 Corak Produksi Sastra: Pemilihan Terhadap Karya yang Diproduksi .....                        | 49 |
| 2.3 Ideologi Umum: Sistem Pemerintahan Kapitalis Amerika dalam Dominasi Partai Republik .....    | 56 |
| 2.4 Ideologi Kepengarangan: Kritik terhadap Ideologi Dominan (Pemerintahan George W. Bush) ..... | 71 |
| 2.5 Ideologi Estetik: Novel Fiksi Thriller Dalam Mengungkap Sisi Buruk Pemerintahan Bush .....   | 76 |

## BAB III

|   |     |
|---|-----|
| IDEOLOGI TEKS YANG TERGAMBAR DALAM <i>THE BROKER</i> .....          | 82  |
| 3.1 Bangunan Teks <i>The Broker</i> .....                           | 84  |
| 3.2 Implikasi Ideologis dalam Bangunan Teks <i>The Broker</i> ..... | 100 |
| 3.3 Realitas Sejarah Sebagai Acuan Kenyataan Tekstual .....         | 111 |

## BAB IV

|                      |     |
|----------------------|-----|
| KESIMPULAN .....     | 119 |
| DAFTAR PUSTAKA ..... | 121 |