

Halaman Judul	ii
Lembar Pengesahan	iii
Surat Pernyataan	iv
Abstrak	v
Abstract	vi
Daftar Isi	vii
Daftar Tabel	viii
Daftar Gambar	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Kerangka Teori	8
1.4.1 Teori Modal dari Pierre Bourdieu	8
1.4.2 Teori Risk Society (Masyarakat Resiko) dari Ulrich Beck	13
1.5 Metode Penelitian	16
1.5.1 Jenis Penelitian	16
1.5.2 Analisis Data	17
1.5.3 Teknik Pengumpulan Data	18
BAB II ARTESANA: SEBUAH PERJUMPAAN	20
2.1 Gagasan Kehadiran Artesana	20
BAB III GAGASAN DAN STRATEGI MEMINIMALISIR KERUSAKAN LINGKUNGAN OLEH ARTESANA	24
3.1 Landasan Gagasan dan Wacana Artesana	25
3.1.1 Sebuah Perjalanan	25
3.1.2 Sebuah Pandangan	29
3.1.3 Sebuah Langkah	37
3.2 Program Dan Kegiatan Artesana	38
BAB IV AKTUALISASI MODAL MENUJU PRAKTIK PERLAWANAN RESIKO KERUSAKAN LINGKUNGAN	50



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Tindakan Kecil
Perlawanan & Memahami Gagasan dan
Strategi
ArteSana dalam Memperkenalkan Produk Kebersihan Alternatif sebagai Usaha Meminimalisir Resiko
Kerusakan Lingkungan
RIZKY NABILA FEBRIAN, Dr. Muhammad Supraja, M.Si.
Univ. Gadjah Mada, Yogyakarta, Indonesia

4.1 Memahami Peran Nirmawidjaja sebagai Bendiri ArteSana dalam Perspektif Pierre Bourdieu	51
4.2 Memahami Kehadiran ArteSana dalam Perspektif Masyarakat Resiko	54
BAB V KESIMPULAN	58
DAFTAR PUSTAKA	60

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kegiatan Workshop ArteSana	39
--	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Grafik Perkembangan Kehilangan Tutupan Hutan di Indonesia	2
Gambar 2. Grafik Perubahan Hutan di Indonesia menurut Konsensi	3
Gambar 4. Poster, Kegiatan, dan Advokasi ArteSana melalui Media Sosial Instagram	43