

## DAFTAR ISI

|  |          |
|--|----------|
| HALAMAN JUDUL.....                                 | i        |
| HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS .....           | ii       |
| LEMBAR PENGESAHAN .....                            | iii      |
| LEMBAR PERNYATAAN.....                             | iv       |
| HALAMAN MOTTO.....                                 | v        |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....                          | vi       |
| KATA PENGANTAR .....                               | vii      |
| DAFTAR ISI.....                                    | ix       |
| INTISARI.....                                      | xi       |
| <i>ABSTRACT</i> .....                              | xii      |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                      | <b>1</b> |
| 1.1 Latar Belakang .....                           | 1        |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                          | 6        |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                        | 6        |
| 1.4 Tinjauan Pustaka .....                         | 7        |
| 1.5 Landasan Teori.....                            | 12       |
| 1.5.1 Kajian Pascakolonial .....                   | 12       |
| 1.5.2 Ruang dalam Kajian Pascakolonial .....       | 13       |
| 1.5.3 Konsep Ruang Menurut Upstone .....           | 14       |
| 1.5.3.1 Ruang Bangsa ( <i>Nation</i> ).....        | 16       |
| 1.5.3.2 Ruang Perjalanan ( <i>Journey</i> ) .....  | 17       |
| 1.5.3.3 Ruang Kota ( <i>City</i> ) .....           | 19       |
| 1.5.3.4 Ruang Domestik/Rumah ( <i>Home</i> ) ..... | 21       |
| 1.5.3.5 Ruang Tubuh ( <i>Body</i> ) .....          | 22       |
| 1.6 Metode Penelitian .....                        | 24       |
| 1.6.1 Metode Pengumpulan Data .....                | 25       |
| 1.6.2 Metode Analisis Data .....                   | 25       |
| 1.7 Sistematika Penyajian .....                    | 26       |

|   |            |
|---|------------|
| <b>BAB II DINAMIKA RUANG .....</b>  | <b>27</b>  |
| 2.1 Komunalitas yang Disejajarkan dengan Kebahagiaan .....  | 28         |
| 2.1.1 Desa Shadbagh sebagai Ruang Kenyataan .....   | 28         |
| 2.1.2 Desa Maidan Sabz sebagai Ruang Dongeng.....   | 34         |
| 2.2 Komunalitas yang Retak .....  | 38         |
| 2.2.1 <i>Chaos</i> dalam Ruang Dongeng.....   | 38         |
| 2.2.2 <i>Chaos</i> dalam Ruang Kenyataan .....  | 43         |
| 2.3 Kota Kabul sebagai Ruang Terbuka .....  | 48         |
| 2.3.1 Materialisme sebagai Tolak Ukur Kesuksesan .....  | 49         |
| 2.3.2 Individualisme sebagai Tolak Ukur Kebahagiaan .....   | 53         |
| 2.4 Kota Kabul dalam Bayang-bayang Komunalisme .....  | 57         |
| 2.4.1 Rumah Keluarga Wahdati sebagai Representasi dari Kota Kabul .....                                   | 57         |
| 2.4.2 <i>Chaos</i> dalam Rumah Keluarga Wahdati .....   | 63         |
| 2.5 Ruang Kota di Luar Afganistan yang Modern dan Individualis .....                                      | 69         |
| 2.6 Ruang Kota di Luar Afganistan dalam Bayang-bayang Komunalisme .....                                   | 70         |
| 2.6.1 Kota Paris dalam Bayang-bayang Komunalisme .....  | 70         |
| 2.6.2 Kota Fremont dalam Bayang-bayang Komunalisme .....  | 76         |
| 2.7 Dinamika Ruang.....   | 82         |
| <b>BAB III KONTEKS KOLONIAL DAN PASCAKOLONIAL AFGANISTAN<br/>SERTA POSISI PENGARANG DI DALAMNYA .....</b> | <b>87</b>  |
| 3.1 Konteks Pascakolonial Afganistan .....  | 92         |
| 3.2 Konteks Kolonial Afganistan .....   | 98         |
| 3.3 Posisi Pengarang .....  | 113        |
| <b>BAB IV KESIMPULAN.....</b>   | <b>130</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>   | <b>135</b> |