

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
ABSTRAK.....	xviii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah dan Ruang Lingkup.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Tinjauan Pustaka.....	11
E. Metode dan Sumber Penelitian.....	14
F. Sistematika Penulisan	16
BAB II. YOGYAKARTA DAN SURAT KABAR <i>KEDAULATAN RAKYAT</i>	18
A. Kedaulatan Rakyat: Surat Kabar Tertua.....	18
B. <i>Guyon Maton</i> : Pergeseran Makna Kartun Editorial	33
C. Seri Karikatur Tematik dalam <i>Guyon Maton</i>	49
D. Transisi <i>Guyon Maton</i> 1995-1998 ke 2001-2006.....	57



BAB III. KETIMPANGAN GENDER DALAM <i>GUYON MATON</i>	69
A. Perempuan Yogyakarta dalam Patriarki	70
B. Perempuan dalam Redaksional <i>Guyon Maton</i>	78
C. Perempuan dalam Substansi <i>Guyon Maton</i>	83
BAB IV. VISUALISASI PEREMPUAN DALAM <i>GUYON MATON</i>	92
A. Perempuan dalam Ranah Domestik.....	93
B. Perempuan Bekerja.....	101
C. Objek Seksual dan Hubungan Asmara	124
D. Pakaian dan Penampilan Fisik Perempuan	138
E. Perempuan dalam Mitologi dan Benda Mati	149
BAB V. KESIMPULAN	159
DAFTAR PUSTAKA	163
LAMPIRAN	190