

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
ABSTRAKSI.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Batasan Penelitian	6
1.5 Tinjauan Pustaka	7
1.5.1 Youth, Politics, and Social Media in Southeast Asia, Shobha Vadrevu dan Sun Sun Lim (2011).....	7
1.5.2 Foto Diri dan Representasi Identitas di Media Sosial Instagram, Evania Putri (2015).....	10
1.6 Kerangka Teori.....	13
1.6.1 Digital Natives dan Online Activism dalam Partisipasi Kewargaan.....	14
1.6.2 Representasi.....	16
1.6.3 Citra dan Gambar	19
1.7 Metodologi Penelitian.....	20
1.7.1 Metode Penelitian.....	20
1.7.2 Metode Pengumpulan Data	26
1.7.3 Metode Analisis	26
BAB II	27
TRAGEDI BOM SARINAH DAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM	27
2.1. Tragedi Bom Sarinah	27
2.2. Media Sosial	34
BAB III.....	45

DATA VISUAL REPRESENTASI PERLAWANAN TERORISME	45
3.1 Data Akun Instagram yang Dijadikan Sumber.....	47
3.2 Respons Warga Net	51
BAB IV	56
MAKNA REPRESENTASI VISUAL PERLAWANAN TERORISME.....	56
4.1 Representasi Respons Warga Net di Media Sosial Instagram	59
4.1.1 Tanda Visual Gambar, Posting-an @agung_eswe	59
4.1.2 Tanda Visual Gambar, Posting-an @ngakakkocak.....	69
4.1.3 Tanda Visual Gambar, Posting-an @tabrak_warna	76
4.1.4 Tanda Visual Gambar, Posting-an @ngakakkocak.....	80
4.1.5 Tanda Visual Gambar, Posting-an @ngakakkocak.....	86
BAB V.....	92
PENUTUP.....	92
5.1 Kesimpulan	92
5.2 Catatan Kritis	95
DAFTAR PUSTAKA.....	101