



## DAFTAR PUSTAKA

- Binanto, I., 2010, *Multimedia Digital – Dasar Teori dan Pengembangannya*, ANDI, Yogyakarta.
- Gumelar, M. S., 2011, *2D Animation Hybrid Technique Book A*, Indeks, Jakarta.  
<http://masroh19.blogspot.co.id/2013/02/sudut-pandang-pengambilan-gambar.html>, Diakses pada tanggal 06 Mei 2018.  
[http://www.academia.edu/34639292/multimedia\\_interaktif/](http://www.academia.edu/34639292/multimedia_interaktif/), Diakses pada tanggal 24 April 2018.  
<http://www.bimbingan.org/definisi-film.htm/>, Diakses pada tanggal 24 April 2018.  
<http://www.hardwarezone.co.id/feature-panasonic-lumix-dmc-gh3-keseimbangan-tinggi-desain-dan-pengoperasian-0.html>, Diakses pada tanggal 06 Mei 2018.  
[http://www.satriamultimedia.com/artikel\\_apa\\_itu\\_multimedia.html](http://www.satriamultimedia.com/artikel_apa_itu_multimedia.html), Diakses pada tanggal 06 April 2018.
- ScreamMJDance, 2013, Michael Jackson - 55th Birthday Dance tribute, flashmob (Kyiv,Ukraine) – Thriller  
<https://www.youtube.com/watch?v=jCkamSOKshg>, Diakses pada tanggal 08 Januari 2018.
- Rahmaningtyas, J.T., 2016, *Pembuatan Film Pendek Animasi 3D “Apel”, Tugas Akhir*, Sekolah Vokasi, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Siregar, A., 1984, *Film Sebagai Karya Cipta dalam Rangka Menunjang Pembangunan Nasional, Ceramah untuk Studium Generals Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia*, Yogyakarta, 27 Maret 1984.
- Yunandar, A. A., 2013, *Pengertian Multimedia*,  
[http://achmadarfan91.blogspot.co.id/p/blog-page\\_21.html](http://achmadarfan91.blogspot.co.id/p/blog-page_21.html), diakses pada tanggal 26 Desember 2016 pukul 17:57.
- Villar, Oliver. *Learning Blender: A Hands-On Guide to Creating 3D Animated Characters*. 2014. United States on recycled paper at RR Donnelley in Crawfordsville, Indiana.
- Vityana, I, 2015 *Biografi Michael Jackson Raja Pop*,  
<http://www.biografipedia.com/2015/06/biografi-michael-jackson.html>, diakses pada tanggal 05 Juni 2018.