

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan Jurnal

- Ardianto, Elvinaro, Siti Karlinah & Lukiati Komala. 2009. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Jakarta: Ikapi.
- Aripurnami, Sita. “*Cerewet, Cengeng, Judes, Kurang Akal dan Buka-Bukaan: Gambaran Perempuan dalam Film Indonesia*” dalam Gardiner, Oey Mayling. “*Perempuan Indonesia Dulu dan Kini*”.
- Baran, Stanley J. (2003). *Mass Communication Theory; Foundations, Ferment, and Future, 3rd edition*. Belmon, CA : Thomson.
- Baran, Stanley J., (2011). Introduction to: Mass Communication Media Literacy and Culture.
- Baran, Stanley J., dan Dennis K. Davis. (2010). *Teori Komunikasi Massa: Dasar, Pergolakan, dan Masa Depan*. (Terj. Afrianto Daud). Jakarta: Salemba Humanika.
- Barker, Chris. (2004). *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. (Terj. Nurhadi). Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Baron, Naomi S., 2015. *Words On Screen*. USA: Oxford University Press.
- Bertrand, Ina., and Hughes, Peter.(2005). *Media Research Methods: Audience, Institutions, Texts*. New York: Palgrave Macmillan.
- Cantor, Dorothy W., dan Bernay, Tony., bersama Stoess, Jean. (1998). *Women In Power: Kiprah Wanita dalam Politik*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Croteau, David., Hoynes, William., & Milan, Stefania. 2012. *Media Society: Industries, Image, and Audiences (4th. Ed)*. California: Sage Publication.
- Dahlan, M. Djawad. (2001). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: Rosdakarya.
- Devito, Joseph A. (1997). *Human Communication*. New York: Harper Collinc College Publisher.
- Fadlina, Rifki Amalia. (2012). *Khalayak dan Kritik Sosial dalam Musik*. Yogyakarta: Fisipol UGM.
- Fakih, Mansour. (1996). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.



- Hadji, Ido Prijadi. (2009). *Penelitian Khalayak dalam Perspektif Reception Analysis*. Jurnal Ilmiah SCRIPTURA, Vol 3. No. 1 Januari 2009.
- Hall, Stuart. (1980). "Encoding / Decoding". *Centre for Contemporary Cultural Studies (Ed.), Culture, Media, Language*. London: Hutchinson.
- Hall, Stuart. (1980). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practises*. London: Sage Publication.
- Hall, Stuart. (2006). *Encoding/ Decoding, Media and Cultural Studies*. Keyworks. Oxford: Blackwell Publishing.
- Hasibuan-Sedyono, Chrysanti. *Perempuan di Sektor Formal "Kerja ya, Karier Tidak"* Gardiner, Oey Mayling. "Perempuan Indonesia Dulu dan Kini".
- Henry Manampiring. (2015). *The Alpha Girl's Guide*. Jakarta: Gagas Media.
- Ibrahim, Marwah Daud. *Perempuan Indonesia: Pemimpin Masa Depan? Mengapa Tidak?* dalam Tan, Mely G., *Perempuan Indonesia Pemimpin Masa Depan?* Jakarta: Perpustakaan Sinar Harapan.
- Irawanto, Budi. (1998). "Ilusi Virtual: Kejayaan Media atas Audien? (Telaah Kritis atas Teori Resepsi Media Jean Baudrillard)". *Jurnal Sosial Politik Vol 1 No. 3*.
- Kanter, Rosabeth Moss. (1997). *Men and Women of the Corporation*. USA: Libray of Congress Cataloging
- Kartono, Kartini. (1974). *Teori-Teori Kepribadian dan Mental Hygyne*. Bandung: Penerbit Alumni.
- Kartono, Kartini. (2016). *Pemimpin dan Kepemimpinan: Apakah Kepemimpinan Abnormal Itu*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- McQuail, Denis. (1994). *Teori Komunikasi Massa: Suatu Pengantar* (second ed.). Jakarta: Erlangga.
- McQuail, Denis. (1997). *Audience Analysis*. London: Sage Publications.
- McQuail, Denis. (1994). *Mass Communication Theory An Introduction* (third ed.) London: Sage Publication.
- Mukhlisah. *Persepsi Tentang Kepemimpinan Perempuan*. Jurnal Kependidikan Islam, UIN Sunan Ampel Surabaya. Vol 4 No 1 Tahun 2014.
- N. S., Schutte, dkk. (1998). *Personality and Individual Differences*
- Rivers, Wiliam L., Jensen, Jay W., and Peterson, Theodore., (2003). *Media*



- Massa dan Masyarakat Modern. Mass Media and Modern Society* (second ed.).
(Terj. Haris Munandar dan Dudy Priatna). Jakarta: Penanda
Media.
- Ross, Karen., dan Nightingale, Virginia. (2003). *Media and Audiences: New
Perspective*. London: Sage Publication.
- Sadewa, Imam. (2015). Fans Navicula dan Isu Lingkungan dalam Musik (Analisis
Resepsi Fans Navicula Terhadap Isu Lingkungan dalam Lagu-Lagu
Navicula. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Politik: Universitas Gadjah Mada
- Siregar, Ashadi. (1998). "Media Wanita, apakah Produk Dikotomi Perempuan
Pria?" dalam *Wanita dan Media, Konstruksi Ideologi Gender dalam
Ruang Publik Orde Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sobary, Mohamad. (1998). "Perempuan dalam Budaya Dominasi Simbolik dan
Aktual Kaum Lelaki" dalam *Wanita dan Media, Konstruksi Ideologi
Gender dalam Ruang Publik Orde Baru*. Bandung: PT Remaja
Rosdakarya.
- Sugiyono, (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung:
Alfabeta.
- Tukiran., dan Darwin, Muhadjir. (2001). *Menggugat Budaya Patriarkhi*.
Yogyakarta: Kerjasama Ford Foundation dengan Pusat Penelitian
Kependudukan Universitas Gadjah Mada.
- Whelan, B., Christine. *Self-Help Books and the Quest for Self-Control in United
States 1950-2000*. University Oxford

Daring

- www.google Trends.com diakses pada 18 April 2017 pukul 10:56
- Bierema, Laura L., 2016. *Women's Leadership: Troubling Notions of the "Ideal"
(Male) Leader*. Vol. 18(2) 119-136.
sagepub.com/journalsPermissions.nav
- Manampiring, Henry. 2016. "The Alpha Girl's Journey", diakses dari
<https://henrymanampiring.com/2016/04/17/the-alpha-girls-journey/>, pada
tanggal 15 Maret 2017 puku 12.24
- Van Edwards, Vanessa. 2012. "The Female Alpha", diakses dari
<http://www.scienceofpeople.com/2012/02/the-female-alpha/> pada tanggal
4 Maret 2017 pukul 22.19



Analisis Resepsi Pembaca terhadap Sosok Alpha Female dalam Buku The Alpha Girl's Guide
MUTIA SILVIANI AFLAKHAH, Dr. Novi Kurnia, M.SI., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

De Waal, Frans. 2011. "Alpha Females I Have Know" diakses dari

<http://www.huffingtonpost.com/frans-de-waal/alpha-females-i-have>

[know_b_63400.html](http://www.huffingtonpost.com/frans-de-waal/alpha-females-i-have-know_b_63400.html) pada 14 Maret 2017 pukul 22.54