

Daftar Pustaka

- Ardianto, Elvinaro. 2007. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung : Simbosa Rekatama Media
- Annisa, Ratu. 2014. *Representasi Nilai Kesetiaan Anak terhadap Orang Tua dalam Film Animasi Spirited Away: Analisis Semiotika terhadap Film Spirited Away Karya Hayao Miyazaki*. Jurnal Ilmu Komunikasi. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Anwar Etty N. 2007. Wacana Ideologi Kebangsaan. Jurnal Ilmu pengetahuan budaya. Depok: Universitas Indonesia.
- Barthes Roland. 2011. *Mitologi*. Bantul: Kreasi Wacana Offset.
- Benedict Ruth. 1982. *Pedang Samurai dan Bunga Seruni : Pola-pola Kebudayaan Jepang*. Jakarta Timur: Sinar Harapan.
- Chandler Daniel. 2007. *The Basics Semiotics*. London and New York: Routledge.
- Effendy, Uchjana Onong. 2004. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Kotler, Philip & Armstrong, Gary. 2006. *Prinsip-prinsip Pemasaran*. Jakarta : Erlangga.
- Malinda, Febrimarani. 2012. “Kontruksi Makna Perempuan dalam Iklan Televisi: Analisis Semiotika R. Barthes pada Iklan Televisi AXE Versi (Harga Minim)”. *Tesis*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Gadjah Mada.
- Melarni, Triwik. 2014. *Representasi Perlawanan Rasisme dalam Film The Help: Analisis Semiotika Roland Barthes*. Skripsi Ilmu Komunikasi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah
- Mudjiono Yoyon. 2011. Kajian Semiotika dalam Film. Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol. 1, No.1, April 2011 ISSN: 2088-981X. Fakultas Dakwah IAIN Sunan Ampel Surabaya
- Nakane Chie. 1981. *Masyarakat Jepang*. Jakarta Timur: Sinar Harapan.
- Nakane Chie. 2001. *Tate Shakai no Ningenkankei Tan'itsu Shakai no Riron*. Tokyo : Kabushikigaisha Kondansha
- Saputri Nur Amala. 2017. *Representasi Erotisme Baru dalam Komik Digital Indonesia (Analisis Semiotika Representasi Erotisme Baru dalam 6 Judul Komik Tahilalats Tahun 2015-2016)*. *Tesis*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Gadjah Mada.
- Sobur Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Septiani, Mela Kurniasari. 2016. *Konsep Giri dalam Film 47 Ronin: Analisis Semiotik Roland Barthes*. Skripsi Program Studi Sastra Jepang. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

- Ulviati, Eva. 2017. "Representasi Ciuman Romantis-Seksual (Romantic-Sexual Kissing) dalam Drama Indonesia Ada Apa Dengan Cinta? (2001) dan Ada Apa Dengan Cinta (2016)". *Tesis*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Gadjah Mada.
- Yudistianti, Nurina. 2010. "Representasi Ideologi Patriarki dalam Film Indonesia: Analisis Semiotika Roland Barthes Film Indonesia Perempuan Berkalung Sorban Sutradara Hanung Bramantyo". *Tesis*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Gadjah Mada.
- Wibowo, Indriawan Setyo Wahyu. 2011. *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Pustaka Laman

- Ditya. "9 Film Animasi Terbaik Jepang dari Abad ke-21". <http://www.anibee.tv/news/id/otaku-update/5976/9-film-animasi-terbaik-jepang-dari-abad-ke-21> diakses pada 2 November 2017 pukul 23.00
- Lampukecil. "Ringkasan Cerita Film Animasi Spirited Away". <https://lampukecil.com/2014/11/12/ringkasan-cerita-film-animasi-spirited-away/> diakses pada 20 Oktober 2017 pukul 14.00
- Logan, Betty. "Spirited Away". https://en.wikipedia.org/wiki/Spirited_Away diakses pada tanggal 20 Oktober 2017 pukul 22.00
- Xxnio, "Jougei Kankei", <https://student.unud.ac.id/xxnio/news/21880> diakses pada tanggal 29 Juni 2018 pukul 20.00