

HUBUNGAN VERTIKAL MASYARAKAT JEPANG DALAM
FILM *SPIRITED AWAY*
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLLAND BARTHES)

SKRIPSI



OLEH :

RINANCANG MUTIA YOGASWARI

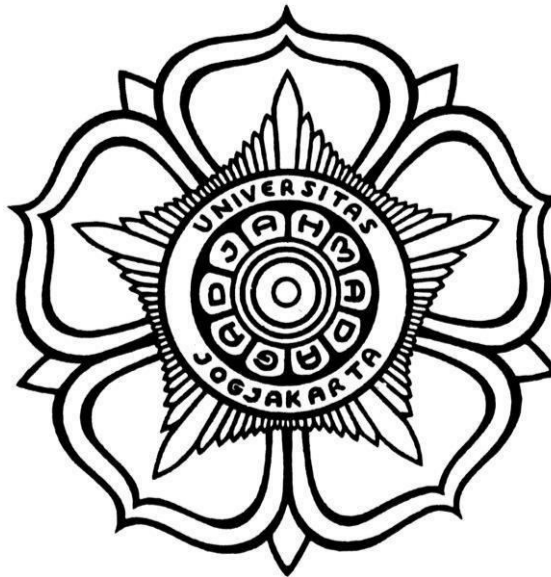
13/350204/SA/17077

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2018

VERTICAL RELATION OF JAPANESE SOCIETY
IN SPIRITED AWAY
(SEMIOTIC ANALYSIS OF ROLLAND BARTHES)

UNDERGRADUATE THESIS



BY:

RINANCANG MUTIA YOGASWARI

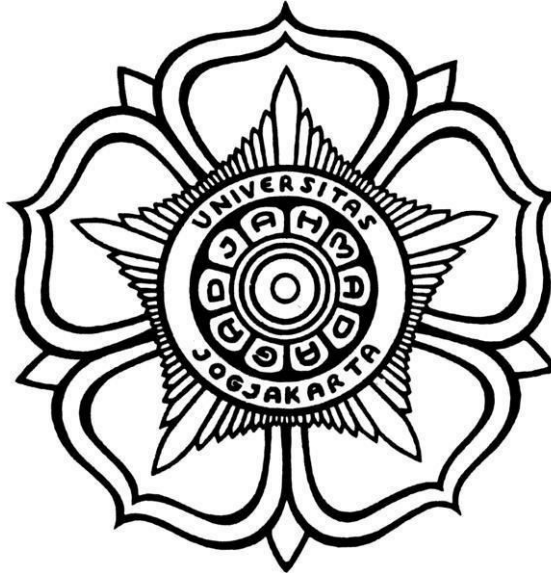
13/350204/SA/17077

DEPARTEMENT OF JAPANESE LITERATURE
FACULTY OF CULTURAL SCIENCE
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2018

『千と千尋の神隠し』にある日本社会の上下関係
(ロラン・バルトの記号論による分析)

卒業論文



著者

リナンチャン・ムティア・ヨガスワリ

13/350204/SA/17077

日本語日本文学専門

文学部

ガジャマダ大学

ジョグジャカルタ

2018