

DAFTAR PUSTAKA

- Adrisijanti, Inajati. 1977. "Telaah Singkat Bangunan Bertiang Satu" dalam *Pertemuan Ilmiah Arkeologi tahun 1977* (hlm 470-476). Cibulan: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Ambary, Hasan Muarif. 1991. *Makam-Makam Kesultanan dan Parawali Penyebar Islam di Pulau Jawa*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Timur. 2006. *Studi Teknis Kompleks Makam Sunan Bonang*. Mojokerto: Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Timur.
- Dakung, Sugiyarto (ed), dkk. 1983. *Arsitektur Tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Darsiti-Soeratman. 1989. *Kehidupan Dunia Kraton Surakarta 1830-1939*. Yogyakarta: Penerbit Taman Siswa.
- Darusuprpta. 1989. "Macapat dan Santiswara" dalam *Jurnal Humaniora UGM No.1* (hlm 15-38). Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Kantor Wilayah Propinsi Jawa Timur. 1985. *Naskah Studi Kelayakan: Makam Sunan Bonang di Tuban*. Surabaya: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Kantor Wilayah Propinsi Jawa Timur.
- Deswari, Arlyana. 2017. "Tipologi Bangunan Profan Berdasarkan Relief Pada Candi-Candi di Jawa Timur abad X-XV M". Skripsi Sarjana Ilmu Arkeologi. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Drewes, G.W.J. 1969. *The Admonition of Sheh Bari*. The Hague: Martinus Nijhof.
- Firdaus, Roni Firman. 2012. *Kalpataru, Media Merajut Harmoni Antarumat Beragama, Lomba Deskripsi Unggulan Se Jawa Timur Tahun 2012*. Tuban: UPTD Museum Kambang Putih.
- Hartono, Samuel dan Handinoto. 2005. "Alun-Alun dan Revitalisasi Identitas Kota Tuban" dalam *Jurnal Dimensi Teknik Arsitektur Vol. 33 No. 1* (hlm 131-142). Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Kristen Petra.

- Hidayatun, Maria I. 1999. "Pendapa dalam Era Modernisasi: Bentuk, Fungsi dan Makna Pendapa pada Arsitektur Tradisional Jawa dalam Perubahan Kebudayaan" dalam *Jurnal Dimensi Teknik Arsitektur Vol. 27 No. 1* (hlm 37-47). Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Kristen Petra.
- K.Atmodjo. MM Soekarto 1982. "Prasasti Singkat dari Empat Buah Makam Islam dan Sebuah Gua di Daerah Tuban" dalam *Berkala Arkeologi III* (hlm 14-26). Yogyakarta: Balai Arkeologi.
- Kantor Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Tuban. 1989. Inventarisasi Lengkap Makam Sunan Bonang. Tuban : Kantor Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Tuban.
- Kuswanto. 2004. *Bentuk Latiyu: Popularitas dan Fungsinya dalam Arsitektur Islam di Jawa*. Yogyakarta: Balai Arkeologi Yogyakarta.
- Maulana, Ratnaesih. 1997. *Ikonografi Hindu*. Fakultas Sastra: Universitas Indonesia.
- Mangunwidjaja, Y.B. 1988. *Wastu Citra: Pengantar ke Ilmu Budaya Bentuk Arsitektur, Sendi-sendi Filsafat Beserta Contoh-contoh Praktis*. Jakarta: Gramedia.
- Mundzir, Ahmad dan Nurcholis. 2015. *Menapak Jejak Sultanul Auliya Sunan Bonang*. Tuban: Mulia Abadi Tuban Bekerjasama dengan Yayasan Mubarrot Sunan Bonang Tuban.
- Mundzir, Ahmad dan Nurcholis. 2016. *Sunan Bonang: Wali Sufi Guru Sejati*. Tuban: Yayasan Mubarrot Sunan Bonang Tuban Bekerjasama dengan PT. Semen Indonesia.
- Pinardi, Slamet, dan Winston D. Mambo.1993."Perdagangan Pada Masa Majapahit", dalam Sartono Kartodierdjo, et.al. *700 Tahun Majapahit (1293-1993) Suatu Bunga Rampai* (hlm 184-192). Dinas Pariwisata Daerah Propinsi Jawa Timur.
- Poerbatjaraka. 1985. *Suluk Wujil: Ajaran Rahasia Sunan Bonang (terjemahan R. Suyadi Pratomo)*. Jakarta: Departemen Pendidikan Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah.
- Poerbatjaraka. 1938. *De Geheime Leer van Soenan Boenang (Soeloek Woedjil)*. Djawa.18.
- Poerwadarminta, W.J.S. dkk. 1993. *Baoesastra Djawa*. Groningen-Batavia: J.B Wolters

- Poesponegoro, Marwati Djoened dan Nugroho Notosusanto (ed). 2010. *Sejarah Nasional Indonesia III*. Jakarta : PT Balai Pustaka
- Prijotomo, Josef. 1984. *Ideas and Form of Javanese Architecture*. Yogyakarta: Gadjah Mada University
- Rashid, Abdul Aziz bin Abdul. 1992. *Inskripsi Pada Keramik di Gapura III dan Kelir Makam Sunan Bonang di Kota Tuban (Sebuah Telaah Epigrafi)*. Skripsi Sarjana S1 Ilmu Arkeologi. Fakultas Sastra, Universitas Gadjah Mada.
- Rochmat, Umiati. 1982. "Sekitar Tarikh pada Gapura Makam Sunan Bonang" dalam *Pertemuan Ilmiah Arkeologi II (hlm 487-493)*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Santoso, Revianto Budi. 2000. *Omah: Membaca Makna Rumah Jawa*. Yogyakarta : Yayasan Bentang Budaya.
- Schrieke, B.J.O. 1916. *Het Boek van Bonang*. Leiden: Faculteit der letteren en wijsbegeerte, Universiteit te Leiden
- Sharrer, Robert J, dan Wendy Ashmore. 2003. *Archaeology Discovering Our Past: Third Edition*. New York: McGraw Hill.
- Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala Jawa Timur. 2002. *Registrasi Benda Cagar Budaya di Kabupaten Tuban*. Mojokerto: Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala Jawa Timur.
- Sunaryo, Aryo. 2009. *Ornamen Nusantara*. Semarang: Dahara Prize.
- Sunyoto, Agus. 2011. *Rekonstruksi Sejarah yang Disingkirkan*. Jakarta : Transpustaka.
- Soeparmo. 1983. *700 Tahun Kota Tuban*. Tuban: Pemerintah Kabupaten Tuban.
- Tanudirjo, Daud Aris. 1988. Ragam Metode Penelitian Arkeologi dalam Skripsi Mahasiswa Arkeologi Universitas Gadjah Mada. *Laporan Penelitian*. Yogyakarta : Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Tjandrasasmita, Uka. 2009. *Arkeologi Islam Nusantara*. Jakarta: Gramedia.
- Triwurjani, Rr. 2001. "Relief Sebagai Salah Satu Bentuk Pelestarian: Suatu Proses Pemaknaan pada Tanda" dalam *Jurnal Arkeologi Siddhayatra Vol. 6 No. 2* (hlm 59-66). Balai Arkeologi Palembang.

Van der Hoop. 1949. *Ragam-Ragam Perhiasan Indonesia*. Koninklijk Bataviaasch Genootschap van Kunsten en wetenschappen.

Widyastuti, Sri Harti. 1997. *Suluk Wujil: Suntingan Teks dan Tinjauan Semiotik*. Tesis Sarjana S2 Program Studi Sastra Indonesia dan Jawa, Jurusan Ilmu-Ilmu Humaniora, Universitas Gadjah Mada.

Zoetmoelder.P.J. 1983. *Kalangwan: Sastra Jawa Kuna Selayang Pandang* (Penerjemah: Dick Hartoko). Jakarta: Djambatan-KITLV.

Sumber Website :

<https://tubankab.go.id/page/profil-tuban>, diakses tanggal 11 April 2018

<http://media-kitlv.library.leiden.edu>, diakses tanggal 17 April 2018

Daftar Narasumber

1. Nama : Suwito
Pekerjaan : Pengurus Yayasan Mabarrot Sunan Bonang
Umur : 55 Tahun
Alamat : Jl. Latsari, Kec.Tuban, Kab.Tuban
2. Nama : Endang Sri Wuryani
Pekerjaan : Juru Pelihara Makam Sunan Bonang (BPCB Jawa Timur)
Umur : 49 Tahun
Alamat : Jl. Karang Indah, Blok AB/22, Kec.Semanding, Kab.Tuban
3. Nama : Dr. Riboet Darmosoetopo
Pekerjaan : Dosen, Epigrafi, Arkeolog
Umur : 82 tahun
Alamat : Gendeng GK IV/400 Yogyakarta