

**PERUBAHAN BENTUK, MAKNA, DAN FUNGSI PENDAPA
RANTE PADA KOMPLEKS MAKAM SUNAN BONANG DI
TUBAN**

SKRIPSI



Oleh:

Singgih Bakti Nugroho

14/364587/SA/17369

**DEPARTEMEN ARKEOLOGI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

2018

**PERUBAHAN BENTUK, MAKNA, DAN FUNGSI PENDAPA
RANTE PADA KOMPLEKS MAKAM SUNAN BONANG DI
TUBAN**

SKRIPSI



Oleh:

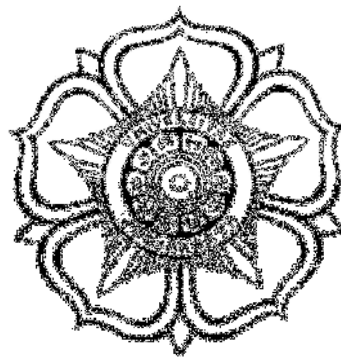
Singgih Bekti Nugroho

14/364587/SA/17369

**DEPARTEMEN ARKEOLOGI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

2018

**TRANSFORMATION, MEANING, AND FUNCTION
PENDAPA RANTE AT SUNAN BONANG MAUSELEUM IN
TUBAN**



By:

Singgih Bakti Nugroho

14/364587/SA/17369

An Undergraduate Thesis

Submitted to the Board Examiners

In Partial Fulfillment of the Requirements of

The Undergraduate Degree in Department of Archaeology

Faculty of Cultural Sciences

Universitas Gadjah Mada

Yogyakarta

2018

**PERUBAHAN BENTUK, MAKNA, DAN FUNGSI PENDAPA
RANTE PADA KOMPLEKS MAKAM SUNAN BONANG DI
TUBAN**

SKRIPSI



Oleh:

Singgih Bekti Nugroho

14/364587/SA/17369

**DEPARTEMEN ARKEOLOGI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

2018