

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA INDONESIA)	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA INGGRIS)	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
DAFTAR ISTILAH	xix
DAFTAR SINGKATAN	xxiii
ABSTRAK.....	xxiv
ABSTRACT.....	xxv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Ruang Lingkup Penelitian.....	8
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
E. Keaslian Penelitian.....	9
F. Metode Penelitian.....	12
G. Bagan Alir Penelitian	15
BAB II. GAMBARAN UMUM KOMPLEKS MAKAM SUNAN BONANG DAN POLA TATA RUANG MAKAM ISLAM DI JAWA.....	16

A. Latar Belakang Sejarah Tokoh Sunan Bonang	16
B. Tinjauan Umum Kompleks Makam Sunan Bonang	22
1. Halaman I	26
2. Halaman II	30
3. Halaman III	33
C. Pola Tata Ruang Makam Islam di Jawa	38
BAB III. DESKRIPSI PENDAPA RANTE DI KOMPLEKS MAKAM SUNAN BONANG TUBAN	41
A. Pendapa Rante sisi Barat	43
B. Pendapa Rante sisi Timur	52
C. Ragam Hias Pendapa Rante	61
1. Ragam Hias Kombinasi	61
2. Ragam Hias Geometris	63
3. Ragam Hias Tumbuh-tumbuhan	63
a) Hiasan Bunga Teratai	64
b) Hiasan Sulur-suluran	65
c) Hiasan Pohon	66
4. Ragam Hias Binatang	71
a) Hiasan Kepala Singa	71
b) Hiasan Dua Ekor Gajah	72
5. Ragam Hias Makhluk Mitologi	72
a) Hiasan Kepala Naga	73
b) Hiasan Kala	73
6. Ragam Hias Berbentuk Bangunan	74
a) Ornamen Berbentuk Bangunan Candi	74
b) Ornamen Berbentuk Rumah Panggung	75
c) Ornamen Berbentuk Rumah Penyimpanan Gamelan	77
7. Ragam Hias Anthropomorphic	78

BAB IV. ANALISIS BANGUNAN PENDAPA RANTE DI KOMPLEKS MAKAM SUNAN BONANG	81
A. Tata Letak Pendapa Rante dalam Kompleks Makam Sunan Bonang.....	82
B. Bentuk Pendapa Rante Sisi Barat dan Sisi Timur di Kompleks Makam Sunan Bonang.....	86
C. Fungsi dan Makna Pendapa Rante di Kompleks Makam Sunan Bonang..	98
BAB V. KESIMPULAN	111
DAFTAR PUSTAKA	117
LAMPIRAN	121
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	131