

## DAFTAR PUSTAKA

- Ajidharma, Seno Gumira. 2003. *Biola Tak Berdawai*. Yogyakarta: Akur.
- Al Fathi, Masharto. 2003. *Layang-layang Putus*. Yogyakarta: AKY.
- Amundson, Ron. 2000. "Against Normal Function." *Studies in History and Philosophy of Biology and Biomedical Science* 31 (1): 33–53. doi:[http://dx.doi.org/10.1016/S1369-8486\(99\)00033-3](http://dx.doi.org/10.1016/S1369-8486(99)00033-3).
- Arianto, Stevanus Findi. 2011. "Filsafat Politik Karl Marx dan Hidup Bersama di Indonesia" dalam *Filsafat Politik untuk Indonesia, dari Pemikiran Plato, Edmund Husserl, Charles Taylor, sampai Slavoj Zizek*. Rezza A.A Wattimena (ed). -----: Pustaka Mas.
- As, Shamsul dkk. 2013. "Quality of Life and its Influencing Factors Among Physically Disabled Teenagers in Kuala Lumpur, Malaysia" dalam *Malaysian Journal of Public Health Medicine*. Vol. 13 (2) hal 11-19.
- Benwell, Bethan & Elizabeth Stoke. 2006. *Discourse and Identity*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Bolt, David. 2005. "From Blindness to Visual Impairment: Terminological Typology and the Social Model of Disability" dalam *Disability & Society* 20 (5): 539–552.
- \_\_\_\_\_. 2012. "Community, Controversy and Compromise: The language of Visual Impairment." dalam *Language, Bodies, and Health*, edited by Paul McPherron and Vaidehi Ramanathan, 15–36. Berlin: De Gruyter Mouton.
- Brocco, Giorgio. 2015. "Labeling Albinism: Language and Discourse Surrounding People with Albinism in Tanzania." dalam *Disability & Society* 30 (8): 1143–1157. doi:<http://dx.doi.org/10.1080/09687599.2015.1075869>.
- Derrida, Jaques 1967. *Of Grammatology*. Terjemah oleh Gayatri Chakavorty Spivak. Baltimore: John Hopkins University Pers.
- \_\_\_\_\_. 1968. "Differance" dalam *Theorie d' ensemble*. Jaques Derrida et.al. Reprinted English Version. Illinois: Northwestern University Press.
- Esten, Mursal. 1978. *Kesusasteraan, Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Faruk. 2002. "Kelangsungan: Hubungan Teori dengan Kritik Sastra Indonesia" dalam *Horison* Edisi XXXV/1/2002. Halaman 9-18.
- \_\_\_\_\_. 2008. *Pascastrukturalisme: Teori, Implikasi Metodologi, dan Contoh Analisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Fakih, Mansour. 1995. "The Role of Non-Governmental organizations in Social Transformation: a Participatory Inquiry in Indonesia." Dissertation in University of Massachusetts.
- \_\_\_\_\_. 2004. "Akses Ruang yang Adil: Meletakkan Dasar Keadilan Sosial bagi Kaum Difabel." dalam *Pokok-pokok Pikiran Dr. Mansour Fakih: Refleksi Kawan Seperjuangan*, S. Suharto dan H. Munandar (ed) 164–181. Yogyakarta: Sigab and Oxfam.
- Foucault, Michel. 1966. *Order of Thing: Arkelologi Ilmu-ilmu Kemanusiaan*. Diterjemahkan oleh B. Priambodo dan Pradana Boy. 2007. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 1993 (1976). *Sejarah Seksualitas: Seks dan Kekuasaan*. Terjemahan oleh Rahayu Hidayat. 1997. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- \_\_\_\_\_. 2001. "Siapa Gerakan Pengarang Itu?" dalam *Bahasa Dekonstruksi ala Foucault dan Derrida*. Dadang Rusbiantoro dan Zahea Nihayati (ed). Yogyakarta: PT Tiara Wacana Yogya.
- \_\_\_\_\_. 2001. "Nietzsche, Genealogi, Sejarah" dalam *Bahasa Dekonstruksi ala Foucault dan Derrida*. Dadang Rusbiantoro dan Zahea Nihayati (ed). Yogyakarta: PT Tiara Wacana Yogya.
- Giddens, Anthony. 1991. *Modernity and Self Identity: Self and Society in the Late Modern Era*. Cambridge: Polity.
- Hashim, Norhashimah. 2002. *Lambaian Kinabalu*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributions Sdn Bhd.
- Irwanto dkk. 2010. *Analisis Situasi Penyandang Disabilitas di Indonesia, Sebuah Desk Review*. Jakarta: Pusat Kajian Disabilitas Universitas Indonesia.
- Jones, Pip. 2003. *Pengantar Teori-teori Sosial*. Diterjemahkan oleh Achmad Fedyan Saifuddin. 2009. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Lid, Inger M. 2014. "Universal Design and Disability: an Interdisciplinary Perspective" dalam " *Disability & Rehabilitation*. 36 (16): 1344–1349. doi: <http://dx.doi.org/10.3109/09638288.2014.931472>.
- Md. Tah, Ikmal Hisham dan Khairil Asmin Mokhtar. 2017. "Transforming Disability Studies through Legal Perspectives in Malaysia" dalam *Journal of Applied Environmental and Biological Sciences* Vol. 7 hal 51-55.
- Norris, Christopher. 2001. *Deconstruction, Theory and Practice*. London: Routledge.
- Osman, Zakaria dan Adifarizal Mohd Arifin dalam artikel ilmiahnya berjudul "Menghayati Tiga Novel Melayu Tulisan Penulis Orang Kurang Upaya Penglihatan dari Sudut Pandang Pengalaman Estetika Sastera". Pdf file download di <http://icsai.org/procarch/licllce-88.pdf> .

- Pujiyanti, Fariska. 2010. "Dekonstruksi Dominasi Laki-laki dalam Novel The Da Vinci Code Karya Dan Brown". Tesis. Semarang: Univeristas Diponegoro.
- Randal, Johnson. 2012. "Pengantar Pierre Bourdieu tentang Seni, Sastra dan Budaya" dalam *Pierre Bourdieu, Arena Produksi Kultural: Sebuah Kajian Sosiologi Budaya*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Rusbiantoro, Dadang. 2001. "Bahasa Dekonstruksi" dalam *Bahasa Dekonstruksi ala Foucault dan Derrida*. Dadang Rusbiantoro dan Zahea Nihayati (ed). Yogyakarta: PT Tiara Wacana Yogya.
- Schriner, Kay. 2001. "Disability and Institutional Change: A Human Variation Perspective on Overcoming Oppression." *Journal of Disability Policy Studies* 12 (2): 100–106.
- Scotch, Richard K., and Kay Schriner. 1997. "Disability as Human Variation: Implications for Policy." *The ANNALS of the American Academy of Political and Social Science* 549 (Jan): 148–159.
- Sholeh, Akhmad. 2016. *Aksesibilitas Penyandang Disabilitas Terhadap Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: LKiS.
- Suharto dkk. 2016. "Disability Terminology and The Emergence of "Difability" in Indonesia" dalam jurnal *Disability and Society* vol. 31, NO.5, hal. 693-712. Routledge and Taylor Francis Grup.
- Supriyadi. 2014. *Strukturalisme dan Posstrukturalisme*. Yogyakarta: Grees Publishing.
- Syarfina, Rany. 2014. "Analisis Dekonstruksi terhadap Tiga Dongeng Grimms Bersaudara: Rapunzel, Snow Drop, dan Ashputel" dalam *Jurnal Diglosia* edisi September 2014 vol 6 no 1.
- Tanudirjo, Daud Aris. 2016. *Refleksi Kebudayaan: dari Postmodernisme hingga Pseudosain*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Udasmoro. Wening. 2014. *Konstruksi Identitas Remaja dalam Karya Sastra*. Yogyakarta: Sastra Prancis, Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- UN General Assembly. 2006. *Convention on the Rights of Persons with Disabilities*. New York: UN General Assembly.
- Woodward, K. 2002. *Understanding Identity*. London: Arnold.
- Yusuf, Mukhanif Yasin. 2015. "Citra Difabel dalam Novel Biola Tak Berdawai karya Seno Gumira Ajidharma; Analisis Sosiologi Sastra Ian Watt". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Konstruksi Difabel di Indonesia dan Malaysia dalam Karya Sastra: Analisis Dekonstruksi Foucault dalam Novel Layang-Layang Putus karya Masharto Al Fathi, Biola Tak Berdawai karya Seno Gumira Ajidharma dan Lambaian Kinabalu karya Norhashimah Hashim**

MUKHANIF YASIN YUSUP, Dr. Supriyadi, M.Hum  
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

<http://www.republika.co.id/berita/koran/hukum-koran/15/03/12/n137g822-perusahaan-pekerjakan-difabel-masih-minim> . Diakses 27 April 2018 12: 58 wib.

<https://www.rappler.com/indonesia/berita/155758-sebab-solusi-partisipasi-penyandang-disabilitas-tenaga-kerja>. Diakses 27 April 2018 12: 58 wib.