

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL DEPAN</b> .....	i
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM</b> .....	ii
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TESIS</b> .....	v
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	vi
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>ABSTRAK</b> .....	xi
<b>ABSTRACT</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	10
1.3. Tujuan Penelitian.....	11
1.4. Manfaat Penelitian.....	11
1.5. Tinjauan Pustaka.....	12
1.6. Landasan Teori.....	16
1.7. Hipotesis Penelitian.....	29
1.8. Metode Penelitian Penelitian dan Teknik Analisis Data.....	29
1.8.1 Objek Penelitian.....	29
1.8.2 Data dan Sumber Data.....	30
1.8.3 Teknik Pengumpulan Data.....	30
1.9. Sistematika Laporan Penelitian.....	31
<b>BAB II REKONSTRUKSI DAN DEKONSTRUKSI DIFABEL DALAM KARYA SASTRA DI INDONESIA DAN MALAYSIA</b> .....	32
2.1 Konstruksi Difabel dalam Karya Sastra di Indonesia dan Malaysia.....	34
2.1.1 Difabel sebagai Individu Tidak Sehat.....	35
2.1.2 Difabel sebagai Individu yang Cacat.....	37
2.1.3 Difabel sebagai Individu Tidak Normal.....	40
2.1.4 Difabel sebagai Individu Tidak Sempurna.....	42
2.1.5 Difabel sebagai Individu Tidak Mampu.....	43
2.1.6 Difabel sebagai Kutukan Tuhan.....	45
2.1.7 Difabel sebagai Sumber Patologi Sosial.....	46
2.2 Wacana Dekonstruksi Difabel dalam Karya Sastra di Indonesia	

dan Malaysia.....	48
2.2.1 Difabel sebagai Individu yang Sehat.....	50
2.2.2 Difabel sebagai Individu Tidak Cacat.....	51
2.2.3 Difabel sebagai Individu yang Normal.....	54
2.2.4 Difabel sebagai Individu yang Sempurna.....	57
2.2.5 Difabel sebagai Individu yang Mampu.....	59
2.2.6 Difabel sebagai Anugerah dan Rahmat Tuhan.....	65
2.2.7 Difabel sebagai Pemecah Masalah Sosial.....	69
2.3 Konstruksi Difabel dan Ruang-ruang Inklusif.....	71
<b>BAB III. RERPRESENTASI KONSTRUKSI SOSIAL DALAM KARYA SASTRA DAN KAITANNYA DENGAN UPAYA PENGARANG MELAKUKAN DEKONSTRUKSI TERHADAP KONSTRUKSI DIFABEL DI MASYARAKAT INDONESIA DAN MALAYSIA.....</b>	
3.1 Konstruksi Difabel pada Masyarakat di Indonesia dan Malaysia.....	77
3.2 Kritik Pengarang terhadap konstruksi Difabel pada Masyarakat Indonesia dan Malaysia melalui Dekonstruksi dalam Karya Sastra.....	83
3.2.1 Kritik Pengarang melalui Dekonstruksi Difabel sebagai Individu yang Sehat.....	84
3.2.2 Kritik Pengarang melalui Dekonstruksi Difabel sebagai Individu yang Tidak Cacat dan Normal.....	88
3.2.3 Kritik Pengarang melalui Dekonstruksi Difabel sebagai Individu yang Mampu.....	93
3.2.4 Kritik Pengarang melalui Dekonstruksi Difabel sebagai Anugerah dan Rahmat Tuhan.....	97
3.2.5 Kritik Pengarang melalui Dekonstruksi Difabel sebagai Pemecah Masalah Sosial.....	102
<b>BAB IV. PENUTUP.....</b>	
4.1 Kesimpulan.....	108
4.2 Saran.....	110

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**