



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN MOTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR PETA	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
DAFTAR ISTILAH	xv
DAFTAR SIMBOL DAN SINGKATAN	xxiii
ABSTRAK	xxiv
ABSTRACT	xv

BAB I PENDAHULUAN

I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Rumusan Masalah dan Tujuan	4
I.3. Ruang Lingkup Penelitian	5
I.4. Keaslian Penelitian	7
I.5. Tinjauan Pustaka	8
I.6. Metode Penelitian	9

BAB II TINJAUAN UMUM

II.1. Sejarah Toraja	12
II.2. Wilayah Toraja	18
II.2.1. Wilayah administratif	18
II.2.2. Wilayah adat	18



II.3. Aluk Todolo	223
II.3.1 Ajaran Percaya dan Memuja 3 oknum (<i>tallu oto 'na</i>)	223
II.3.2. Kasta atau <i>Tana'</i>	245
II.4. Rumah <i>Tongkonan</i>	246
II.4.1. Elemen-elemen <i>Tongkonan</i>	279
II.4.2. Perkembangan Rumah <i>Tongkonan</i>	30
II.4.3. Jenis-Jenis Bangunan <i>Tongkonan</i>	312
II.4.4. Kosmologi <i>Tongkonan</i>	323
II.4.5. Ragam Hias <i>Tongkonan</i>	345
II.5. Arsitektur Rumah Tradisional Toraja	378

BAB III TINJAUAN KHUSUS TONGKONAN di WILAYAH MENGKENDEK

III.1.Tongkonan Mebali	41
III.1.1. Sejarah dan Perkembangan Tongkonan Mebali	402
III.1.2. Struktur Sosial, Ekonomi, dan Budaya.....	424
III.1.3. Arsitektur Tongkonan Mebali.....	447
III.1.3.1. Bentuk	447
III.1.3.2. Struktur dan Bahan Bangunan Tongkonan	457
III.1.3.3. Pembagian Ruang	50
III.1.3.4. Tata Letak	53
III.1.3.5. Ragam Hias	547
III.2.Tongkonan Bara' Pai'pinan.....	559
III.2.1. Sejarah dan Perkembangan Tongkonan.....	60
III.2.2. Struktur Sosial, Ekonomi dan Budaya.....	62
III.2.3. Arsitektur Tongkonan	604
III.2.3.1. Bentuk	604
III.2.3.2. Struktur dan Bahan Bangunan Tongkonan	615
III.2.3.3. Pembagian Ruang	63
III.2.3.4. Tata Letak	70
III.2.3.5. Ragam Hias	73



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Makna Unsur-Unsur Arsitektur Tongkonan (Studi Perbandingan pada Dua Bangunan Tongkonan di Wilayah

Adat Mengkendek, Kabupaten Tana Toraja)

ANNA DIAN SETIAWATI, Sektiasi, S.S., M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

BAB IV RAGAM MAKNA PADA UNSUR-UNSUR ARSITEKTUR TONGKONAN

IV.1.	Transformasi Budaya Bermukim	707
IV.1.1.	Bentuk Bangunan Tongkonan	707
IV.1.2.	Ungkapan Teknologi.....	83
IV.1.3.	Ornamentasi sebagai Kebutuhan Sosial.....	829
IV.2.	Kosmologi dalam Tongkonan	97
IV.2.2.	Bangunan Tongkonan dalam Kompleks Tongkonan.....	928
IV.2.3.	Pemaknaan terhadap Ruang di Dalam <i>Tongkonan</i>	103

BAB V

KESIMPULAN	105
------------------	-----

DAFTAR PUSTAKA.....	107
PUSTAKA LAMAN	109
DAFTAR NARASUMBER	110
LAMPIRAN	111