

DAFTAR PUSTAKA

- Endraswara, Suwardi. 2004. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Esten, Mursal. 1985. *Tinjauan Tema dan Amanat serta Latar dan Tokoh Tenggelamnya Kapal van Der Wijck dan Salah Asuhan*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Frastica, Chintia. 2016. “Representasi Toleransi antara Muhammadiyah dan NU dalam novel *Kambing dan Hujan* karya Mahfud Ikhwan”. *Skripsi*. Bandung: Universitas Padjajaran.
- Hayati, Istiqomatul. 2000. “Novel *Saman* karya Ayu Utami: Analisis Tema”. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Ikhwan, Mahfud. 2015. *Kambing dan Hujan*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*, diterjemahkan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Wirawan, Abdul Karim. 2017. “Nilai Trilogi Islam dalam Novel *Kambing dan Hujan* karya Mahfud Ikhwan.” *Skripsi*. Malang: Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang.

DAFTAR LAMAN

<https://dkj.or.id/berita/keputusan-dewan-juri/> diakses pada Februari 2017

bentangpustaka.com/index.php/kambing-dan-hujan-jadi-karya-sastra-terbaik-2015-versi-jakartabeat/ diakses pada November 2016

literasi.co/2015/07/catatan-kecil-untuk-kambing-dan-hujan/ diakses pada Februari 2017

warningmagz.com/2016/0403/book-review-kambing-dan-hujan/ diakses pada November 2016