

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Internet

- KKP, A. (2018, Maret 1). *FAQ Barang Muatan Kapal Tenggelay (BMKT)*. Diambil kembali dari Kementrian Kelautan dan Perikanan Indonesia: <http://kkp.go.id/artikel/2639-faq-barang-muatan-kapal-tenggelay-bmkt>
- Noerwidi, S. (2008, January 7). *Jejak Kejayaan Bahari Karimunjawa*. Diambil kembali dari Arkeologika: <https://arkeologika.wordpress.com/2008/01/07/jejak-kejayaan-bahari-karimunjawa/>

Sumber Pustaka

- Adams, Y. William & Adams, W. Ernest. (2008). *Archaeological typology and practical reality : A dialectical approach to artifact classificaiton and sorting*. Cambridge University Press : UK
- Chris Clarkson, S. O. (2013). *An Introduction to Stone Artifact Analysis*. Dalam A. P. Jane Balme, *Archaeology in Practice: A Student Guide to Archaeological Analyses, Second Edition* (hal. 151-206). New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Effendi, S. C. (1981). *Prinsip-prinsip Analisis Data dalam Metode Penelitian Survei*. Yogyakarta: Pusat Penelitian dan Studi Kependudukan UGM Hlm 263-300.
- Eriawati, Y. (2012). *Panduan Pengenalan : Keramik*. Pusat Penelitian Arkeologi Nasional : Jakarta
- Eriawati, Y. (2004). Tembikar dan Keramik Cina di Situs Kompleks Megalitik Batu Berak dan Batu Tameng, Lampung Barat. *Teknologi dan Religi dalam Perspektif Arkeologi: IAAI*, 22-41.
- Ericson, J. E., & Stickel, E. G. (1973). A Proposed Classification System for Ceramics. *World Archaeology*, 4(3), 357-367.
- Gorodzov. (1933). The Typological Method in Archaeology. *American Anthropologist, New Series, Vol. 35, No. 1*, 95-102.
- Hariri, A. (2007). *Tipologi Tembikar Candi Plaosan, Candi Ijo dan Ratu Boko dalam Perbandingan (Kajian Terhadap Atribut Bentuk)*. Yogyakarta: Skripsi S1 Arkeologi Universitas Gadjah Mada.

- Hill, E. (2015). A model for classification and typology. Dalam Clarke, *Models In Archaeology* (hal. 231-274). New York: Routledge.
- Kipfer, B. A. (2007). *Dictionary of Artifacts*. UK: BlackWell Publishing.
- Koestoro, L. (1995). *Penelitian Pasang Surut Budaya Masyarakat Pulau di Perairan Utara Jawa Tahap I, di Kepulauan Karimunjawa*. Yogyakarta: Balai Arkeologi Yogyakarta .
- Koestoro. (1995). *Penelitian Pasang Surut Budaya Masyarakat Pulau di Perairan Utara Jawa Tahap I, di Kepulauan Karimunjawa*. Yogyakarta: Balai Arkeologi Yogyakarta.
- Kusmartono, P. R. (1994). *Analisis Artefaktual dan Kontekstual Keramik Cina di Sektor Nglingul, Sentonorejo, dan Pendopo Agung Trowulan, Mojokerto, Jawa Timur*. Yogyakarta: Skripsi S1 Arkeologi Universitas Gadjah Mada.
- Nayati, W. (2011). Understanding Behind Shipwrecks: filling the missing gap of local history. *Asia-Pacific Regional Conference on Underwater Cultural Heritage*. Manila.
- M.Th. Naniek, A. H. (1984). *Laporan Penelitian Arkeologi Warloka Kabupaten Manggarai Flores* . Jakarta: PT Rais Utama.
- Odell, G. H. (1981). The Morphological Express at Function Junction: Searching for Meaning in Lithic Tool Types. *Journal of Anthropological Research*, Vol. 37, No. 4, 319-342.
- Rangkuti, P. (2008). *Buku Panduan Analisis Keramik*. Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional.
- Rathje, W. (1982). *Archaeology*. New York: Harcourt Brace Jovanovich, Inc.
- Shepard, A. O. (1985). *Ceramics For The Archaeologist*. Washington D.C.: Carnegie Institution of Washington.
- Sinopoli, C. M. (1991). *Approaches to Archaeological Ceramics*. New York: Plenum Press.
- Soejono, R. (1975). *Jaman Prasejarah di Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sulistiyarto, P. H. (2009). *Laporan Penelitian Arkeologi di Kepulauan Karimunjawa*. Yogyakarta: Balai Arkeologi Yogyakarta.
- Sutton, M. Q. (1996). *Archaeological Laboratory Methods An Introduction*. Iowa: Kendall/Hunt Publishing Company.

- Tanudirdjo, D. A. (1998). *Ragam Metode Penelitian Arkeologi Dalam Skripsi Karya Mahasiswa Arkeologi UGM*. Yogyakarta: Laporan Penelitian : Fakultas Sastra, UGM.
- Tanudirjo, D. A. (2005). Sejarah Budaya Indonesia dalam Perspektif Proses Global. Dalam M. Sumijati Atmosudiro, *Potret Transformasi Budaya di Era Global*. Yogyakarta: FIB Univ. Gadjah Mada.
- Valenstein, S. G. (1989). *A Handbook of Chinese Ceramics*. New York: The Metropolitan Museum of Art.
- Velde, B., & Druc, I. C. (1999). *Archaeological Ceramic Material: Origin and Utilization*. New York: Springer-Verlag Berlin Heidelberg.
- Wendy Ashmore, R. J. (2003). *Archaeology: Discovering Our Past*. New York: McGraw Hill.
- Whittlesey. (2016). Identification of Imported Ceramics Through Functional Analysis of Attributes. *KIVA Journal of Southwestern Anthropology and History* Pages 101-112 : NY

Wawancara

- Wawancara Bapak Priyatno H. Sulistyarto, Jakarta, 15 Oktober 2015 Pukul 11.00 – 12.30 WIB
- Wawancara Sdr.(i) Agni, Kota Gede, Yogyakarta, 15 Maret 2016, Pukul 10.15 – 10.45 WIB
- Wawancara Bapak Sofwan Noerwidi via pesan singkat, 17 Maret 2016, Pukul 13.00 – 13.30 WIB