

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| PERNYATAAN..... | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR BAGAN | viii |
| INTISARI | ix |
| ABSTRACT | x |
| | |
| BAB I – PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 5 |
| C. Tinjauan Pustaka | 6 |
| D. Metode Penelitian | 10 |
| | |
| BAB II – VISUALITAS FILM DOKUMENTER | 12 |
| A. Pengantar | 12 |
| B. Dari Gambar Hidup sampai Film Dokumenter | 13 |
| C. Mendefinisikan Film Dokumenter | 15 |
| D. Film Dokumenter di Indonesia | 17 |
| E. Penutup | 24 |
| | |
| BAB III – FESTIVAL FILM DOKUMENTER | 26 |
| A. Pengantar | 26 |
| B. Program Kompetisi | 28 |
| C. Penutup | 36 |
| | |
| BAB IV – KERJA MEMBANGUN KOMUNITAS YANG DIBAYANGKAN... .. | 38 |
| A. Pengantar | 38 |
| B. Tantangan Membuka Ruang Menonton | 39 |
| C. Gagasan Komunitas Bersama | 43 |



| | |
|-----------------------|----|
| D. Penutup | 45 |
| BAB V – PENUTUP | 46 |
| DAFTAR PUSTAKA | 50 |

DAFTAR BAGAN

| | |
|---|----|
| Bagan 1.1 Model Relasi Film Dokumenter dan Penonton | 10 |
|---|----|