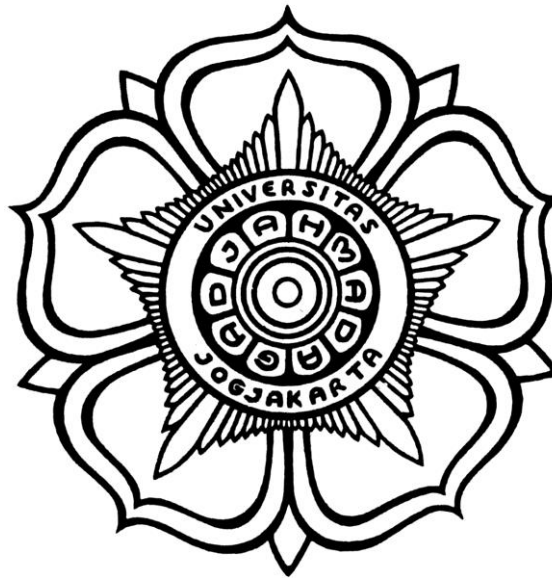


SIMULASI DALAM *HITOKARA*:
STUDI POSTMODERNISME TERHADAP FENOMENA *HITOKARA* DI JEPANG

SKRIPSI



Oleh:

NAJMAH AULIA PRINAJWA

13/350160/SA/17059

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

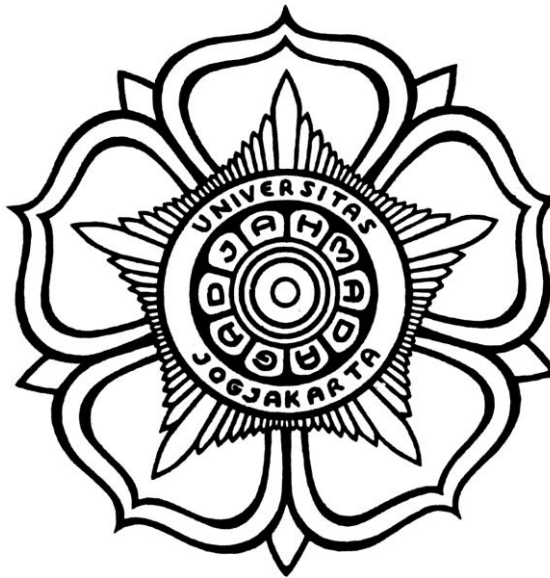
UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2018

SIMULATION IN CONSUMPTION OF *HITOKARA*:
A STUDY OF POSTMODERN TOWARD *HITOKARA* PHENOMENON IN
JAPAN

UNDERGRADUATE THESIS



BY:

NAJMAH AULIA PRINAJWA

13/350160/SA/17059

JAPANESE LITERATURE DEPARTEMENT

FACULTY OF CULTURAL SCIENCE

UNIVERSITAS GADJAH MADA

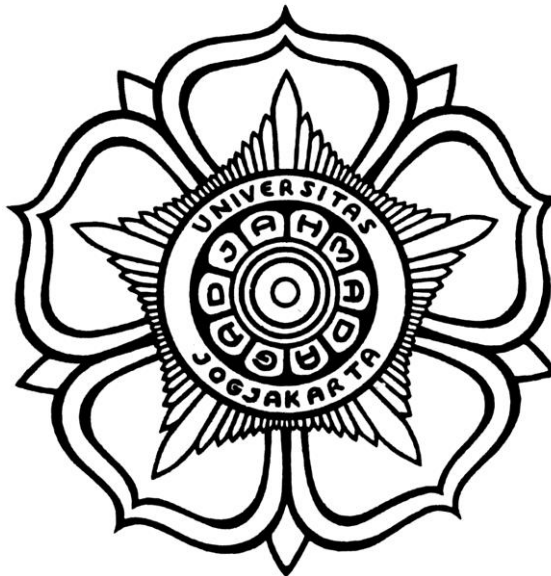
YOGYAKARTA

2018

ヒトカラ（一人カラオケ）の消費におけるシミュレーション：

日本のヒトカラ現象に対するポストモダニズムの研究

卒業論文



著者

ナジェマー・アウリア・プリナジュワ

13/350160/SA/17059

日本語日本文学専門

文学部

ガジャマだ大学

ジョグジャカルタ

2018