

DAFTAR PUSTAKA

- Akmal, dkk. 2011. *Membaca Sinema Indonesia*. Yogyakarta: ICE (*Institute for Civil Empowerment*).
- Abidin, Zainal. 2009 *Filsafat Manusia Memahami Manusia Melalui Filsafat*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Adisusila, J., 1974, “*Manusia yang Bermasyarakat*” dalam Driyakara, STF, Tahun III NO. 4, 30 September: Jakarta.
- Bakker, Anton. 2000. *Antropologi Manusia*. Yogyakarta: Kanisius.
- Bakker, A, dan Ahmad Charris Zubair. 1990. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius.
- _____. 2006. *Ekstasi Komunikasi*. Terj. Jimmy Firdaus. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- _____. 2010. *Postrealitas: Realitas Kebudayaan dalam Era Post-Metafisika*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Barsam, R., 2010. *Looking at Movies: An Introduction to Film*. WW Norton: New York.
- Bartens, K. 2001. *Perspektif Etika: Esai – Esai Tentang Masalah Aktual*. Kanisius, Yogyakarta.
- Bertens, K. 2005. *Panorama Filsafat Modern*. Jakarta: PT Mizan Publika.
- Boggs, Joseph M., 1992, *Cara Menilai Sebuah Film*, terj. Asrul Sani, Yayasan Citra, Jakarta.
- Effendy, O. 2003. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Citra Aditya Bakti: Bandung.
- Fajari, AkhmadAgus, 2011, *Film 3 Idiots dalam Perspektif Pendidikan Pembebasan Paulo Freire*. Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, Skripsi.
- Fronidizi, Risieri, 2001, *Pengantar Filsafat Nilai*, Terj. Cuk Ananta Wijaya, Pustaka Pelajar, Cet. Ke I, Yogyakarta
- Hazlitt, Eko, 2003, *Dasar- dasar Moralitas*, Terj. Cuk Ananta Wijaya, Pustaka Pelajar, Yogyakarta

- Kattsoff, Louis O., 2004, *Pengantar Filsafat*, terj. Soejono Soemargono, cet. IX, Tiara Wacana, Yogyakarta.
- Koentjaraningrat, 2007. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*, Jakarta: Djambatan.
- Maharani, Septiana Dwiputri. 2008. *Filsafat Manusia Unsur-Unsur dan Problematikannya*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Peursen, C.A. Van, 1974, *Itu Tuhan*. terj. Dick Hartoko, Kanisius: Yogyakarta.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Rowlands, Mark. 2004. *Menikmati Filsafat Melalui Film Science-Fiction*. Terj. Sofia Mansoor, Bandung: Mizan Pustaka.
- Salam, Burhanuddin. 1988. *Filsafat Manusia*. Yogyakarta: Pustaka Raya
- Sartre, Jean Paul. 1956. *Being and Nothingness*. New York Philosophical Library.
- Siswanto, Dwi. 2005. *Alam Pemikiran Filsafat Manusia*. Yogyakarta: Pustaka Raya.
- Sihotang, Kasdin. 2009. *Filsafat Manusia; Upaya Membangkitkan Humanisme*. Yogyakarta: Kanisius.
- Snijders, Adelbert. 2004. *Antropologi Filsafat Manusia, Paradoks dan Seruan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Snijders, Adelbert. 2006. *Manusia Kebenaran*. Yogyakarta: Kanisius.
- Widada, Rh. 2009. *Saussure Untuk Sastra: Sebuah Metode Kritik Sastra Struktural*. Yogyakarta: Jalasutra.

Film

- Dewo, Adriyanto. 2014, *Tabula Rasa: Suatu Iktikad Baik Untuk Bertemu*. Jakarta: Life Like Pictures.

Skripsi

Yosa Pandu Wiranata, 2016, "*Penggambaran Identitas Etnis Minang Dalam Film Tabula Rasa*", skripsi Universitas Airlangga.

Fajri Amien, 2016, "*Analisis Penggunaan Bahasa Antara Etnis Minang dan Papua Pada Film Tabula Rasa*", skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lampung.

Silvana Suci Pratami, 2015, "*Multikulturalisme Cita Rasa Masakan dalam Film Tabula Rasa*", skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.

Nabila Putri Aldira, 2018, "*Representasi Nilai – Nilai Bhineka Tunggal Ika dalam Film Tabula Rasa (Analisis Semiotika Roland Barthes)*", skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Riau.

Juwan, Dian Paula April. 2013, *Tinjauan Filsafat Manusia dalam Film Dokumenter Incredible Medical Mysteries: Transsexuals*. Skripsi. Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Pauji, Kiki Ikhsan. 2012, *Konsepsi Manusia dalam Lirik Lagu karya Iwan Fals: Tinjauan Filsafat Manusia*. Skripsi. Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Prifaatamasari, Vera. 2015, *Naskah Drama Dag Dig Dug karya Putu Wijaya Dalam Perspektif Filsafat Manusia*. Skripsi. Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.