

Daftar Pustaka

- Berger, R Charles . (1997). *Planning Strategic Interaction: Attaining Goals through Communication Action*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- _____. dan Steven H. Chaffee. (2010). *In Handbook of Communication Science second edition*. Sage : London.
- _____. (2000) . *Goal Detection and efficiency: Neglected aspects of message production*. *Communication theory*, 10, 156-166. Dalam Charles R. Berger, Steven H. Chaffee. 2010 *In Handbook of Communication Science second edition*. Sage : London.
- Bostrom, R. N., Lane, D. R., & Harrington, N. G. (2002). *Music as Persuasion: Creative Mechanisms for Enacting Academe*. American Communication Journal,
- Bungin, Burhan. (2012). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Raja Grafindo. Persada. Jakarta.
- Detrurk, A David, dkk. (1967). *The American Folk Scene: Dimensions of The Folksong Revival*. New York: Dell Publishing.
- Karina, Andjani, (2014). *Apa Itu Musik?*. Yogyakarta: Marjin Kiri. Hlm. 3
- Kotler, Philip dan Eduardo L. Roberto. (1989). *Social Marketing-Strategies for Changing Public Behavior*. New York : The Free Press.
- Landis ,Judson. (2001). *Sociology: Cocncept and Characteristic*. Stamford: Thompson Learning.

- Littlejohn, Stephen W.(2009). *Teori Komunikasi Edisi 9*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Lockard , Craig A. (1998). *Popular Musics and Politics in Modern Southeast Asia: A Comparative Analysis*.Hawaii: University of Hawaii Press.
- Lombard, Denys. (2008). *Nusa Jawa Silang Budaya: Batas-Batas Pembaratan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama,
- Martono, John dan Arsita Pinandita. (2009). *PUNK! Fesyen Subkultur Identitas*. Yogyakarta: Halilintar Books.
- Moleong, L. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyadi, Muhammad. (2009). *Industri Musik Indonesia, suatu Sejarah*. Bekasi : Koperasi Ilmu Pengetahuan Sosial
- Mulyana, Dedy. (2010). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar* .Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nursyahidah, Sharifah, dkk. (2016). *Punk, Penentangan dan Politik Transnasionalisme*. Selangor: strategic Research and Developmen center.
- Pace, R. Wayne, Bent D Peterson, M Dallas Burnett. (1979). *Techniques for effective communication*. Massachusetts: Adison-Wesley publishing company.
- Paytress ,Max. (2001). *History of Rock*. Quen Street: Paragon.
- Pfau, Michael & Roxxane Parrit. (1993). *Persuasive communication campaign*. Massachussets: Allyn Bacon.

Rakhmat, Jalaluddin (2001). *Psikologi Komunikasi, Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Sellnow, D., & Sellnow, T. (2001). *The "Illusion of Life" rhetorical perspective: an integrated approach to the study of music as communication*. *Critical Studies in Media Communication*, 18(4),

Suyanto, Bagong dan Sutinah (Ed). 2007. *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta: Kencana.

Venus, Antar. (2004). *Manajemen Kampanye*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Wibisono, Tomi & Soni Triantoro, (2016). *Questioning Everything: Kreativitas di Dunia yang tidak baik-baik saja*. Yogyakarta: WARN!NG BOOK.

Wintraub, Andrew. (2012). *Dangdut: Musik, Identitas, dan Budaya Indonesia*. Jakarta: KPG. Hlm. 22.

Yin, Robert K. (2005). *Studi Kasus: Desain & Metode*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

Jurnal, Skripsi, Makalah

Astani, Dwi. (2015). *Reklamasi dan eufimisme tipu-tipu*. Surat Kabar ForBALI edisi 3 tahun 2015. Tulisan pernah dimuat di koran Media Indonesia

Cort, Quirk M. E. (2013). *The Power of Lyrical Protest: Examining the Rhetorical Function of Protest Songs in the 2000s*. tersip di <http://scholarworks.rit.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=8770&context=theses> diunduh pada 3/31/2016

Dillard, J. P. (1990a). A goal-driven model of interpersonal influence. dalam Dillard, J.P. (2000) *The Goals-Plans-Action Model of Interpersonal Influence*. terarsip di diunduh pada 1/3/2016 pukul 15.00.
diunduh pada 13 Agustus 2016

Dobbins, M., Ciliska, D., & DiCenso, A. (1998). *Dissemination and use of research evidence for policy and practice: A framework for developing, implementing and evaluating strategies. A report prepared for the Dissemination and Utilization Model Advisory Committee of the Canadian Nurses' Association and Health Canada*. Terarsip di <http://www.wikiapbn.org/diseminasi/> diakses pada 14/5/2016

ED Kopp. (2005). A brief History of Blues. Terarsip di <https://www.allaboutjazz.com/a-brief-history-of-the-blues-by-ed-kopp.php>.
Diakses pada 12 Januari 2017

Eyerman, Ron. (2002). *Music in Movement: cultural Politics and Old Social Movements*. Dalam jurnal Qualitative Sociology. Vol 25. No.3.

Foster dalam Quirk Cort, M. E. (2013). *The Power of Lyrical Protest: Examining the Rhetorical Function of Protest Songs in the 2000s*. terarsip di <http://scholarworks.rit.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=8770&context=theses> diunduh pada 3/31/2016 .

Hansen, Andreas. (2015). *Music, movements and conflict*. GLOCAL TIMES No. 22/23 (September 2015). Terarsip di https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjy6aaI9_LWAhUGHpQKHxCTAfMQFggnMAA&url=https%3A%2F%2Fspace.mah.se%2Fbitstream%2F2043%2F19463%2F2%2FMusic%2520Movements%2520AHH%2520GT%25202015.pdf&usg=AOvVaw0ncMwpLV-4PbU3LCsM3YSy

Kizer, E. J. (1983). *Protest song lyrics as rhetoric. Popular Music & Society*, 9(1),

terarsip di

<https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjSrObG2fHLAhWCUY4KHcm3A20QFggaMAA&url=http%3A%2F%2Fscholarship.rollins.edu%2Fcgi%2Fviewcontent.cgi%3Farticle%3D1017%26context%3Dhonors&usg=AFQjCNEMFaSJjH3sosiI3B2xR17->

[wkYKxQ&sig2=o3lKY0CfKIIdJ3ruzIOqSQw&bvm=bv.118443451,d.c2E](http://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjSrObG2fHLAhWCUY4KHcm3A20QFggaMAA&url=http%3A%2F%2Fscholarship.rollins.edu%2Fcgi%2Fviewcontent.cgi%3Farticle%3D1017%26context%3Dhonors&usg=AFQjCNEMFaSJjH3sosiI3B2xR17-wkYKxQ&sig2=o3lKY0CfKIIdJ3ruzIOqSQw&bvm=bv.118443451,d.c2E)

dunduh pada 4/3/2016

Primayanti, Ni Wayan. dkk. (2016). Analisis Framing Berita Reklamasi Teluk Benoa Pada Harian Kompas Dan Bali Post Edisi Juni 2013-Desember 2014. *Jurnal Sosioteknologi / Vol. 15, No 1*.

Putra, Ferdhi. *Kelindan Musik dan Aktivisme*. Disampaikan di diskusi LARAS #7, PKK H UGM, 13 Desember 2016

Rob Roshental. (2001). *Serving the Movement: The Role(s) of Music..* Terarsip di <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/03007760108591797>. Diakses pada 20 Oktober 2016

Sulistyaningtyas, I. D. (2006). *Tanggung Jawab Sosial Perusahaan dalam Program Kampanye Sosial*. *Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol. 3 No. 1*, Terarsip di https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwikjaHi5PbMAhXDL48KHc8NDRIQFggbMAA&url=http%3A%2F%2Fjurnal.uajy.ac.id%2Fjik%2Ffiles%2F2012%2F05%2FJIK-Vo3-No1-2006_4.pdf&usg=AFQjCNE5uQYGp76F9UdYemEjNC8iS-i-cQ&sig2=EzWC7JpeBHgFqRnNBzkOTg diunduh pada 26/5/2016

Trisna, I komang dkk. (2014). *Problematisasi yuridis surat keputusan gubernur Bali Tentang rencana pemanfaatan, pengembangan dan Pengelolaan (reklamasi)*

wilayah perairan teluk benoa Provinsi bali. Bali: Fak. Hukum Universitas Udayana.

Internet

Dharma, Made. Gubernur Dan DPRD Dilaporkan ke Ombudsman. Terasip di <http://www.beritabali.com/index.php/page/berita/dps/detail/2013/08/23/Gubernur-dan-DPRD-Dilaporkan-Ke-Ombudsman/201308230008>. Diunduh pada 19 September 2016.

Erviani, Komang. Gubernur Bali Cabut SK Reklamasi Teluk Benoa. Terarsip di <http://www.mongabay.co.id/2013/08/17/gubernur-bali-cabut-sk-reklamasi-teluk-benoa/> diakses pada 18 September 2016.

Erviani, Komang. Gubernur Bali Cabut SK Reklamasi Teluk Benoa. Terarsip di <http://www.mongabay.co.id/2013/08/17/gubernur-bali-cabut-sk-reklamasi-teluk-benoa/> diakses pada 18 September 2016.

Erviani, Komang. *Musisi Bali Teriakan Penolakan Reklamasi Lewat Lagu.* Terarsip di <http://www.mongabay.co.id/2013/08/29/musisi-bali-teriakkan-penolakan-reklamasi-teluk-benoa-lewat-lagu/>. Diunduh pada 19 September 2016.

Erviani, Komang. *Saat Cristiano Ronaldo Kikuk Menanam Mangrove di Bali.* terarsip di <http://www.mongabay.co.id/2013/06/27/saat-cristiano-ronaldo-kikuk-menanam-mangrove-di-bali/>. pada 27 Juni 2013. Diunduh pada 14 September 2016

Fransiska, Christine. *Tentang Kartika Jahja, mencintai tubuh, dan 'kata F yang kotor*.

Terarsip pada 22 November 2016 di [http://w, .](http://www.bbc.com/Indonesia/majalah-37970827)

www.bbc.com/Indonesia/majalah-37970827. Diunduh pada 3 September 2016

ICW Merilis Album antikorupsi. Terarsip di

<http://www.antikorupsi.org/en/content/icw-merilis-album-antikorupsi>.

Diunduh pada 14 September 2016

Metrobali. *Hentikan Upaya Legalisasi Reklamasi*. Terarsip di

[http://metrobali.com/2013/10/10/hentikan-upaya-legalisasi-reklamasi-](http://metrobali.com/2013/10/10/hentikan-upaya-legalisasi-reklamasi-terbitkan-rekomendasi-pencabutan-sk-1727/)

[terbitkan-rekomendasi-pencabutan-sk-1727/](http://metrobali.com/2013/10/10/hentikan-upaya-legalisasi-reklamasi-terbitkan-rekomendasi-pencabutan-sk-1727/). Diunduh pada 19 September 2016.

Nata, Hadi. *Pemuka Hindu Dukung Reklamasi Teluk Benoa*. Terarsip di

[http://nasional.news.viva.co.id/news/read/615929-pemuka-hindu-dukung-](http://nasional.news.viva.co.id/news/read/615929-pemuka-hindu-dukung-reklamasi-teluk-benoa)

[reklamasi-teluk-benoa](http://nasional.news.viva.co.id/news/read/615929-pemuka-hindu-dukung-reklamasi-teluk-benoa). Pada 20 April 2015. Diunduh pada 14 September 2016.

Putra, M. Andika. 2016. *Kisah Musisi yang Membuat Resah Indonesia*. Terarsip di

[http://www.cnnIndonesia.com/hiburan/20160308095737-227-116009/kisah-](http://www.cnnIndonesia.com/hiburan/20160308095737-227-116009/kisah-10-musisi-yang-membuat-resah-pemerintah-Indonesia/)

[10-musisi-yang-membuat-resah-pemerintah-Indonesia/](http://www.cnnIndonesia.com/hiburan/20160308095737-227-116009/kisah-10-musisi-yang-membuat-resah-pemerintah-Indonesia/). Diakses pada 20 Juni 2016

Putra, Made. *DPRD Bali Batalkan SK Gubernur Soal REklamasi*.

[http://beritadewata.com/Sosial_Politik/Politik/DPRD_Bali_Batalkan_SK_Gu](http://beritadewata.com/Sosial_Politik/Politik/DPRD_Bali_Batalkan_SK_Gubernur_Soal_Reklamasi.html)

[bernur_Soal_Reklamasi.html](http://beritadewata.com/Sosial_Politik/Politik/DPRD_Bali_Batalkan_SK_Gubernur_Soal_Reklamasi.html) . diakses pada 18 September 2016.

Supriatna, Made. *Generasi Bali Tolak Reklamasi* . terarsip di

<https://indoprogress.com/2016/08/generasi-bali-tolak-reklamasi/> pada 19

August 2016. Diakses pada 18 September 2016.

Suriyani, Luh De. Alit Ambara, Menggerakkan Perlawanan Lewat Poster. Tersip di pada 9 Februari 2016 di <https://balebengong.id/sosok/alit-ambara-menggerakkan-lewat-seni-poster.html> diunduh pada 11 November 2016.

Surya, Prathista. Tolak Reklamasi, ForBALI berdemo di Istana. Tersip di <http://balipost.com/read/headline/2014/01/22/2613/tolak-reklamasi-ForBALI-berdemo-di-istana.html>. Diunduh pada 19 Agustus 2016.

Usman. Hendra. Ucapan Gubernur Ditagih. Tersip di <http://www.beritabaliterkini.com/pemerintahan/reklamasi-ucapan-gubernur-ditagih.html>. diakses pada 18 September 2016.

Warsihantari, Komang. Gubernur Janji Panggil DPRD Bali. tersip di <http://www.balipost.com/mediadetail.php?module=detailberita&kid=10&id=80694>. Diakses pada 19 Agustus 2016.

Wuryanti Puspitasari. *Tomy Winata pertanyakan motif penolakan revitalisasi Benoa*. Tersip di Alasan Efek Rumah Kaca Bikin Lagu untuk Munir. Tersip di <https://m.tempo.co/read/news/2012/09/09/112428290/alasan-efek-rumah-kaca-bikin-lagu-untuk-munir>. Diunduh pada 13 Agustus 2016

Tomy Winata Pertanyakan Motif Penolakan Revitalisasi Benoa. <http://www.antaranews.com/berita/490409/tomy-winata-pertanyakan-motif-penolakan-revitalisasi-benoa> pada Minggu, 12 April 2015 21:36 WIB. Diunduh pada 14 September 2016

Situs

<http://www.racismnoway.com.au/teaching-resources/factsheets/62.html>

<http://www.ForBALI.org/id/kronologi-2/>

<http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/disseminate>

<https://www.nosstress.com/bio/>

<http://nusabenoa.com/>

<http://twbi.co.id/index.php?page=csr>

<https://www.change.org/>

<http://fpm Bali.org/>

Wawancara

Angga, Man (Vokalis Nosstress). Wawancara pada 7 Agustus 2016 Taman Baca Kesiman, Kertalangu, Bali.

_____. Wawancara pada 6 Mei 2016 di UNS, Solo Jawa Tengah.

Candra, Putu. Wawancara pada 6 Agustus 2016 di Taman Baca Kesiman, Kertalangu, Bali.

Candra, Putu. Wawancara pada 6 Mei di Hotel Syantika, Solo Jawa Tengah.

Mawut, Made. Wawancara pada 7 Agustus 2016 di Taman Baca Kesiman, Kertalangu Bali.

Prasetya, Agha dkk. Wawancara dengan personil Rollfast pada 7 Agustus 2016 di galeri seni Beringin, Denpasar Indonesia.

Pratama, Gilang. Wawancara pada 7 Agustus 2016 di Kantor Walhi, Denpasar Bali.

Putre, Gede. Wawancara pada 9 Agustus 2016 di Taman Baca Kesiman, Kertalangu, Bali.

Suryana , I Gede Ardi. Wawancara pada 12 September 2016 di Kantor

WARNINGMAGZ Perum APH Seturan, Yogyakarta.