

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTO .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Tinjauan Pustaka .....	5
1.5 Landasan Teori .....	8
1.5.1 Diskursus Genre .....	10
1.5.2 Diskursus Subjektivitas Modern .....	16
1.6 Hipotesis .....	17
1.7 Metode Penelitian .....	18
1.7.1 Metode Pengumpulan Data .....	18
1.7.2 Metode Analisis Data .....	18
1.8 Sistematika Penulisan .....	19
<b>BAB II. KARAKTERISTIK “NEGERI VAN ORANJE” .....</b>	<b>20</b>

2.1 Karakteristik Umum “Negeri Van Oranje” .....	21
2.1.1 “Negeri Van Oranje” Merupakan Cerita Tentang Perjalanan..	22
2.1.2 “Negeri Van Oranje” Merupakan Sebuah Cerita .....	36
2.1.2.1 <i>Home</i> (Sebelum Melakukan Perjalanan).....	36
2.1.2.2 <i>Away</i> .....	40
2.1.2.3 <i>Home</i> (Setelah Melakukan Perjalanan).....	42
2.1.3 “Negeri Van Oranje” Diklasifikasikan sebagai Non-Fiksi .....	46
2.1.3.1 Simbol-simbol Faktual .....	46
2.1.3.2 Pernyataan Faktual .....	48
2.1.3.3 Intertekstualitas .....	49
2.1.3.4 Perbandingan Belanda dan Indonesia .....	51
2.1.4 “Negeri Van Oranje” Menggunakan Perangkat Fiksional .....	53
2.1.4.1 Deskriptif .....	54
2.1.5 Perbedaan di dalam “Negeri Van Oranje” .....	57
2.1.5.1 Perbedaan Subjektivitas .....	57
2.1.5.2 Perbedaan Ruang.....	59
2.1.5.3 Perbedaan Waktu .....	61
<b>BAB III. DISKURSUS SUBJEKTIVITAS MODERN.....</b>	<b>64</b>
3.1 Tokoh Lintang.....	65
3.1.1 Pandangan Kolonial Lintang.....	66
3.1.2 Pandangan Kosmopolitan Lintang .....	78
3.2 Tokoh Daus.....	80
3.2.1 Pandangan Kolonial Daus .....	81
3.2.2 Pandangan Kosmopolitan Daus .....	86
3.3 Tokoh Wicak.....	87
3.3.1 Pandangan Kolonial Wicak .....	88
3.3.2 Pandangan Kosmopolitan Wicak .....	90
3.4 Tokoh Banjar .....	92
3.4.1 Pandangan Kolonial Banjar .....	92
3.5 Tokoh Geri .....	95

3.5.1	Pandangan Kosmopolitan Geri .....	95
3.5.2	Pandangan Kolonial Geri .....	99
3.6	Narator .....	101
3.6.1	Pandangan Kolonial Narator .....	101
<b>BAB IV.</b>	<b>KESIMPULAN.....</b>	<b>108</b>
	Daftar Pustaka .....	112
	Lampiran Ringkasan Cerita.....	114