



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

GENRE DAN SUBJEKTIVITAS CERITA PERJALANAN DALAM
Ã¢ï?½ï?½NEGERI VAN
ORANJEÃ¢ï?½ï?½ KARYA WAHYUNINGRAT,
DKK.

RETNO TYAS HAPSARI, Prof. Dr. Faruk, S.U

Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**GENRE DAN SUBJEKTIVITAS CERITA PERJALANAN DALAM
“NEGERI VAN ORANJE” KARYA WAHYUNINGRAT, DKK.**

TESIS

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar Master



diajukan oleh:

Retno Tyas Hapsari

16/404371/PSA/08092

Kepada

PROGRAM PASCASARJANA ILMU SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2018



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

GENRE DAN SUBJEKTIVITAS CERITA PERJALANAN DALAM
Ã¢ï¿½ï¿½NEGERI VAN
ORANJEÃ¢ï¿½ï¿½ KARYA WAHYUNINGRAT,
DKK.

RETNO TYAS HAPSARI, Prof. Dr. Faruk, S.U

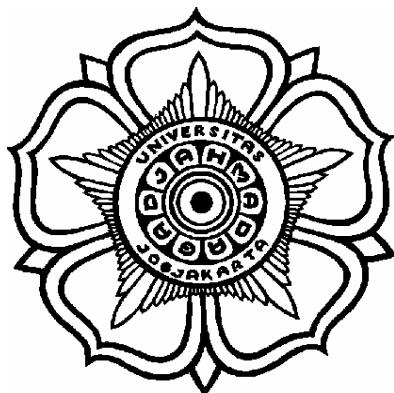
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

TRAVEL WRITING'S GENRE AND SUBJECTIVITY

IN WAHYUNINGRAT'S "NEGERI VAN ORANJE"

A Thesis

Presented to the Board of Examiners in Partial Fulfillment of the
Requirement for Master Degree in Literary Studies



By:

Retno Tyas Hapsari

16/404371/PSA/08092

FOR:

LITERARY STUDIES GRADUATE PROGRAM

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2018