

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan.....	iii
Halaman Persembahan	iv
Motto.....	v
Prakata.....	vi
Daftar Isi.....	ix
Intisari	xiii
Abstract	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Permasalahan	1
1. Rumusan Masalah	5
2. Keaslian Penelitian.....	5
3. Manfaat Penelitian	9
B. Tujuan Penelitian	10
C. Tinjauan Pustaka	10
D. Landasan Teori.....	13

E. Metode Penelitian.....	17
1. Jenis Penelitian.....	17
2. Bahan Penelitian.....	17
3. Jalan Penelitian.....	18
4. Teknik Pengolahan Data	18
5. Sistematika Penulisan	19
F. Hasil Yang Dicapai	20
BAB II. Hermeneutika Hans-Georg Gadamer	21
A. Biografi Hans-Georg Gadamer	21
1. Riwayat Hidup Hans-Georg Gadamer	21
2. Tokoh-tokoh yang Memengaruhi Pemikiran Hans-Georg Gadamer	26
a) Schleiermacher dan Hermeneutika Romantik.....	26
b) Dilthey dan Historisisme.....	28
c) Heidegger dan Hermeneutika Faktisitas	29
B. Hermeneutika Gadamer	32
1. Pengertian Hermeneutika	32
2. Hermeneutika filosofis	33
3. Pra-Pemahaman.....	35
4. <i>Wirkungsgeschichte</i>	38
5. Peleburan Horizon.....	41
6. Aplikasi dan Peran Bahasa Dalam Hermeneutika Gadamer.....	45

a) Aplikasi Hermeneutika Gadamer	45
b) Peran Bahasa dalam Hermeneutika Gadamer	47
7. <i>Bildung</i>	49
BAB III. Kejahatan dalam Novel <i>Death Comes as the End</i> Karya Agatha Christie.	51
A. Biografi Agatha Christie	51
1. Agatha Kecil.....	51
2. Perang Dunia Pertama dan Pernikahan Pertama.....	53
3. Perang Dunia Kedua dan Pernikahan Kedua	55
4. Karya Agatha Christie.....	57
5. Penggunaan Racun dalam Novel-Novel Agatha Christie	61
6. Novel <i>Death Comes as the End</i>	64
a) Tokoh dan Penokohan.....	65
b) Latar Belakang Cerita	70
c) Alur cerita.....	70
B. Hakikat Kejahatan dalam Novel <i>Death Comes as the End</i>	72
1. Klasifikasi Kejahatan dalam Novel <i>Death Comes as the End</i>	73
a) Kejahatan Terkait Dengan Motif	74
b) Kejahatan Terkait Dengan Faktor Lingkungan.....	84
c) Kejahatan Terkait dengan Mitos	86
BAB IV. Hakikat Kejahatan Novel <i>Death Comes as the End</i> dalam Perspektif Hermeneutika Hans-Georg Gadamer.....	89

A. Unsur Hermeneutika Gadamer dalam Novel <i>Death Comes as the End</i>	89
B. Evaluasi Kritis Novel <i>Death Comes as the End</i>	112
1. Kelebihan	112
2. Kekurangan	114
BAB V. Penutup	115
A. Kesimpulan	115
B. Saran.....	116
Daftar Pustaka	118