

DAFTAR PUSTAKA

- Aditjondro, George Junus. 2007. *Korupsi Kepresidenan Reproduksi Oligarki Berkaki Tiga: Istana, Tangsi, dan Partai Penguasa*. Yogyakarta: LKiS
- Anwar, M. Shoim (ed.). 2008. *Soeharto dalam Cerpen Indonesia*. Yogyakarta: Bentang Budaya.
- Artha, Arwan Tuti. 2007. *Dunia Spiritual Soeharto: Menelusuri Laku Ritual, Tempat-Tempat, dan Guru Spiritualnya*. Yogyakarta: Galang Press.
- Bodden, Michael. 2002. "Satuan-satuan kecil and uncomfortable improvisations in the late night of the New Order" dalam Keith Foulcher dan Tony Day (ed.). *Clearing a Space: Postcolonial readings of modern Indonesian Literature*. Netherland: KITLV Press.
- Clark, Marshall. 2002. "Smells of something like postmodernism' Emha Ainun Nadjib's rewrirting of the Mahabharata" dalam Keith Foulcher dan Toby Day (ed.). *Clearing a Space: Postcolonial readings of modern Indonesian Literature*. Netherland: KITLV Press.
- Dahana, Radhar Panca. 2004. *Jejak Posmodernisme: Pergulatan Kaum Intelektual Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Bentang.
- Foulcher, Keith dan Day, Tony (ed.). 2002. *Clearing a Space: Postcolonial readings of modern Indonesian Literature*. Netherland: KITLV Press.
- Fuller, Andy. 2011. *Sastra dan Politik: Membaca Karya-Karya Seno Gumir Ajidarma*. Yogyakarta: INSIST Press.
- Hutcheon, Linda. 1988. *Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction*. London: Routledge.
- Hutcheon, Linda. 2004. Politik Posmodernisme (Terjemahan Apri Danarto). Yogyakarta: Penerbit Jendela.
- Ilma, Awla Akbar. 2015. "Cerita Silat Nagabumi I sebagai Parodi Posmodernisme". Tesis. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Kartodirdjo, Sartono. 1992. *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kasenda, Peter. 2015. *Hari-Hari Terakhir Orde Baru: Menelusuri Akar Kekerasan Mei 1998*. Depok: Komunitas Bambu.
- Kusuma, Viktorikus Alangga Dwi. 2017. "Cerpen "Segitiga Emas" Karya Seno Gumira Ajidarma Analisis Posmodernisme Linda Hutcheon". Skripsi. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

- Marhaeni, Innezdhe Ayang. 2017. "Novel *Pulang* Karya Leila S. Chudori: Analisis Posmodernisme Linda Hutcheon". Skripsi. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Meidiana, Anan. 2016. "Novel *Arus Bawah* Karya Emha Ainun Nadjib: Analisis Posmodernisme Linda Hutcheon". Skripsi. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Mulyono, Sri. 1982. *Apa dan Siapa Semar*. Jakarta: PT Gunung Agung.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2003. "Wayang dalam Fiksi Indonesia" *Humaniora Volume 15*. Hal. 1-14.
- Ratna, I Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahayu, Rima Dini. "Pelarangan Teater Koma pada Masa Orde Baru (1977-1998)". Skripsi. Universitas Indonesia. Depok.
- Setyawan, Andik. 2017. "Membincangkan Otoriterianisme: Klausula Kegagalan Negara Dunia Ketiga?" *Sasdaya Volume 2 Nomor 1*. Hal. 365—368.
- Sucipto, Mahendra. 2016. *Ensiklopedia Lengkap Tokoh-Tokoh Wayang dan Silsilahnya*. Yogyakarta: Narasi.
- Supriyadi. 2014. "Fakta Sejarah dalam Novel Indonesia: Kajian Posmodern Linda Hutcheon atas Lima Novel Indonesia". Disertasi. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Yasasusastra, J. Syahban. 2011. *Mengenal Tokoh Pewayangan: Biografi, Bentuk, dan Perwatakannya*. Yogyakarta: Pustaka Mahardika.