

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Imran T. 1991. *Hikayat Meukuta Alam: Suntingan Teks, dan terjemahan beserta Telaah Struktur dan Fungsi*. Jakarta: Intermasa.
- Baried, Siti Baroroh dkk. 1994. *Pengantar Teori Filologi*. Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas (BPPF). Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Chabot, H.Th.1950. *Verwantschap, Stated en Sexe in Zuid Celebes*. Groningen: Jakarta. J.B. Wolters.
- Chamamah-Soeratno, Siti. 2011. *Sastra Teori dan Metode*. Solo: Elmatara.
- Dharma Poetra, Juma. 2016. *Biografi Karaeng Galesong*. Makassar: Arus Timur.
- Faidi, Ahmad. 2014. *Suku Makassar, Penjaga Kejayaan Imperium*. Makassar: Arus Timur.
- Faisal. 2015. Tolokna Massalinri. Tesis. Bandung: Universitas Padjajaran.
- Faturahman, Oman. 2015. *Filologi Indonesia, Teori dan Metode*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Hamid, Abu.2014. *Siri': Filosofi Suku Bugis, Makassar, Toraja, Mandar*. Makassar: Arus Timur.
- HAMKA, 1977. *Pandangan Agama Islam terhadap Siri'*. di dalam materi dan kesimpulan.....' Panitia penyelenggara Seminar.
- Iqbal, Muhammad. 2004. "Determinasi Lingkungan Dalam Penempatan Benteng-Benteng Kerajaan Gowa Tallo Abad XVI-XV" dalam *Kepingan Mozaik Sejarah Budaya Sulawesi Selatan*. Iwan Sumantri (Ed). Makassar. Innawa.
- Iser, Wolfgang. 1978. *The Act of Reading: A Theory of Aesthetic Response*. London: The Johns Hopkins University Press.
- Jauss, Hans Robert. 1983. *Toward An Aesthetic of reception*. Minneapolis: University of Minnesota.
- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Koentjaraningrat. 2000. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lewa, Inriati. 2015. *Sinrilik Kappalak Tallumbatua: Suntingan Teks, Nilai-nilai, Fungsi dan Resepsinya*. Disertasi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

- Luxemburg, Jan van dkk. 1986. *Pengantar Ilmu Sastra*. (Alihbahasa Dick Hartono). Jakarta: Pt. Gramedia.
- Matthes, B.F. 1860. *Makassarche Chrestomathie*. Amsterdam: C.A. Spin & Zoon.
- 1864. Matthes, Benjamin Frederick. 1864. *Boegineesche Chrestomathie*. Amsterdam: (I II III) Het Nederlandsch Bijbelgnootschap.
- Mattulada, 1972. Bugis Makassar, Manusia dan Kebudayaan. Makassar: Berita Antropologi No. 16, Makassar: Fakultas Sastra UNHAS.
- 1985. *Latoa: Satu Lukisan Analitis Terhadap Antropologi Politik Orang Bugis*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- 2011. *Menyusuri Jejak Kehadiran Makassar dalam Sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- 2015. *Latoa: Satu Lukisan Analitis Terhadap Antropologi Politik Orang Bugis*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Mangemba, H.D. 1956. “Sinrili” dalam *Kenallah Sulawesi Selatan*. Djakarta: Timun Mas.
- Muhtamar, Shaff. 2005. *Buku Cerdas Sulawesi Selatan*. Makassar: Refleksi.
- Newmark, Peter. 1988. *A Textbook of Translation*. London: Longman.
- Nyompa, Johan dkk. 1981. *Transkripsi sure’ Galigo dan Sinrilik di Sulawesi Selatan*. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Purnama, H.L. 2014. *Kerajaan Gowa Masa Demi Masa Penuh Gejolak*. Makassar: Arus Timur.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode, dan Penggunaannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahim, Rahman A. 2011. *Nilai-Nilai Kebudayaan Bugis*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Rasyid, Abd. 2001. *Ekspresi Semiotik Tokoh Legendaris dalam Sinrilik Kappalak Tallumbatua*. Makassar: Balai Pustaka.
- Robson, S.O. 1994. *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: RUL.

Sangidu, 2008. *Wachdatul Wujud, Polemik Pemikiran Sufistik antara Hamzah Fanzuri dan Syamsuddin as-Samatrani dengan Nuruddin ar-Raniri*. Yogyakarta: Gama Media

Segers, Rien T. 1978. *Studies in Semiotics: The Evaluation of Literary Texts*. Lisse: The Peter de Ridder Press.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra, Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Sumber Internet:

<http://infotakalar.irsyadi.com/btrdtl.php?recordID=17> diakses pada tanggal 7 maret 09.54.

<http://lobelobenamakassar.blogspot.co.id/2011/12/sinrilik-karya-sastra-unik-dari-kota.html/m=1> diakses pada tanggal 2 Mei 10.30.

Katalog dan Manuscript:

Paeni, Mukhlis. Dkk. 2003. Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Sulawesi Selatan. Makassar: Badan Arsip dan Perpustakaan Nasional.
mikrofilm nomer Rol 401/377. NO.1/MKH/12/UNHAS UP.